

18174.5.16

ВЕЛИКАГО АЛБЕРТА
НАУКА
РАЗПОЗНАВАТЬ ЛЮДЕЙ.

Избранная изъ древнихъ рукописей.

Переводъ съ Нѣмецкаго.

Съ Физиогномическими замѣчаніями
Аристошеля, Галенуса, Гиппократа,
Плинія, Плутарха, И. Б. де ла
Порта; и также изъясненіе
ГАЛЛЕВОЙ СИСТЕМЫ,
о черепословіи.

-
- Съ двенадцатью лисшами
выгравированныхъ рисунковъ.

продается у книгопродавца Матушкина.

МОСКВА.

Въ Типографіи С. Селивановскаго.

1811.



Съ одобренія Цензурнаго Комитета
учрежденнаго для Округа Императорскаго
Московскаго Университета.

ПРЕДУВЪДОМЛЕНІЕ

НѢМЕЦКАГО ИЗДАТЕЛЯ.

Монахъ Доминиканскаго ордена и нынѣ Епископъ Регенсбургскій Албертъ, прозванный великимъ, родился въ началѣ 13 столѣтія въ Лаунгенѣ въ Герцогствѣ Нейбургскомъ при рѣкѣ Дунаѣ. Онъ вскорѣ пріобрѣлъ столь знаменитую славу посредствомъ своей учености, и такое множество завѣшниковъ, что начали его подозрѣвать въ чародѣйствѣ, и даже говорили, что онъ сдѣлалъ машину на подобіе человека, и держалъ въ ней чѣрпа, который будто бы во всѣхъ его завѣшійхъ служилъ ему совѣтникомъ и облегчалъ всѣ испрѣчающіяся трудности.

Онъ умеръ 16 Октября 1280 года, на 75 году отъ роду въ Кельнѣ и написалъ шаръ много, что сочине-

IV

нія его состоятъ изъ 21 тома въ листъ, кои однакожъ не заключаютъ въ себѣ сихъ физиогномическихкихъ замѣчаній, которыя были изданы подъ симъ названіемъ, и носятъ его можетъ быть несправедливо; ибо извѣстно, что онъ еще въ первый разъ нынѣ издающся на Нѣмецкомъ языкѣ.

Авторъ опредѣляетъ особенно каждую часть человѣческаго тѣла, примѣняя ее къ различнымъ случаямъ, по которымъ онъ дѣлалъ на это свои замѣчанія, съ большею или меньшею справедливостью коихъ Издашель не могъ ушвердительно опмичить. Онъ научаетъ въ особенномъ замѣчаніи, какимъ образомъ надлежитъ это употреблять, если ли по сему захочешь сдѣлать общее и справедливое заключеніе о какомъ либо человѣкѣ; однакожъ ограничиваетъ замѣчанія свои и все къ нимъ принадлежащее только однимъ мужескимъ поломъ.

И сіи фізіогномическія замѣчанія великаго Алберта, которыя сами по себѣ по рѣдкости своей заслуживаютъ вниманіе, и кои безъ всякаго прибавленія Издашель намѣревался представить публикѣ, какъ вдругъ чистая нечаянно книгу, подъ названіемъ: die Regeln zur Korrekturzeichnung, nebst einem Versuche über die Admische Mat. u. aus dem Englischen des Kapitain Franz Große, übersetzt von J. G. Grohmann, онъ вспомнилъ о старомъ, почти совершенно забытомъ сочиненіи Іоганна Баптиста де ла Порта de Humana Physiognomonía Libri IV. Наповіае 1593, Neapoli 1621. Изъ второй части сего сочиненія взялъ онъ замѣчанія древнихъ Физіогномиковъ, за достоверность коихъ онъ представляеть въ поручительствѣ самаго Автора; скопировалъ оппечатанныя при нихъ, извѣстныя по именамъ знаменитѣйшихъ художниковъ, но вѣроятно никогда еще никѣмъ незамѣченныя Парал-

VI

лельныя головы геловѣстскія и звѣриныя, и присоединяешъ оныя по нѣскольکو уменьшенному машшабу, единственнo шакъ, какъ любитель сей науки. I. В. де ла Порша произошелъ изъ фамиліи особенно знаменитой по дарованіямъ своимъ въ живописи, такъ какъ онъ самъ говоритъ, изъ *Неаполитанской*, но по описанію его Біографовъ, изъ *Мейландской*; онъ работалъ въ званіи рѣщика на фамилію Фарнезе въ Римѣ, и особенно опличился по чрезвычайной сходстввенности и оцѣлкѣ портретовъ, вырѣзалъ для кардинала *Александра Фарнезе* грудные бюсты 12 первыхъ Римскихъ Императоровъ, за что онъ былъ пожалованъ кавалеромъ золотыхъ шпоръ (*Ritter vom goldenen Sporn*) и умеръ въ 1691 году 55 лѣтъ отъ роду.

Причина же, по которой ко всемъ симъ замѣчаніямъ присоединено извѣщеніе Галлевой системы, хотя можешъ быть и не по мысли Авшора,

который основывалъ ее на однихъ Медицинскихъ сомнѣнiяхъ, есть та, чшобъ приравнить ее нѣкоторымъ образомъ къ всеобщему употребленiю, такъ какъ Физиогномика Шеделева, извѣстная Гмб Лейне, чшо думаю для почишателей сего великаго челоѳка, коего знаменитую систему они можешъ бытъ знаютъ только по ея названiю.

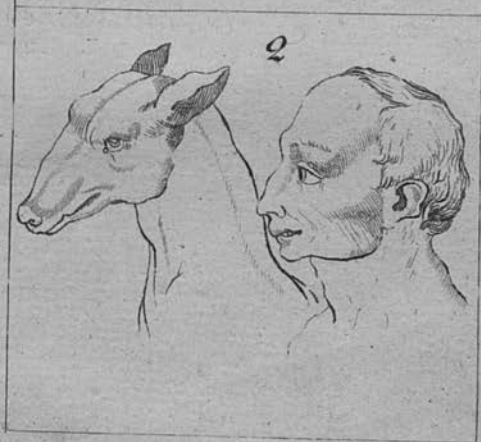
Цѣль же, съ которой предано писанiю сiе сочиненiе, покажешъ двойкою. Любители физиогномiи подумаютъ, что предложены замѣчанiя древнихъ Физиогномиковъ единственно съ тѣмъ, дабы сiе послужило имъ надежною подпорою въ любимомъ ихъ занятiи; а противники сей науки будутъ предполагать, что посредствомъ заключающихся въ замѣчанiяхъ сихъ различныхъ мужей весьма часно прошиворѣчiй, показатъ всю ничтожность и бесполезность сего ученiя,

ЗАМЪЧАНІЕ ПЕРЕПЛЕТЧИКУ.

Одиннадцать съ номерами рисуночныхъ листовъ, должны бышь помѣщены послѣ предувѣдомленія ; оставшіяся же безъ номеровъ листовъ съ 4 фигурами, при самомъ концѣ книжки. Приклѣя онаго нижній конецъ, къ верхнему концу бѣлаго листа такъ, чшобъ развернувши его, фигуры были предъ глазами читателя.



II.



III.



1



2



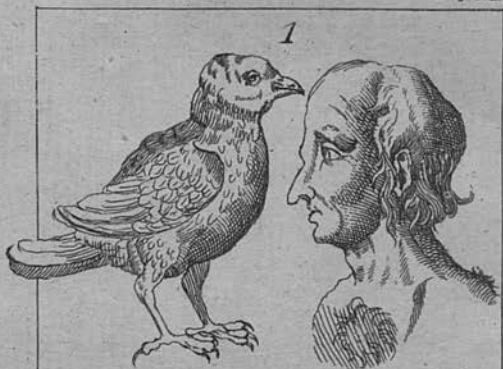
1



2







1



2



1



2







ИЗЪЯСНЕНІЕ РИСУНКОВЪ.

I. Л И С Т Ъ.

1. Бычачья и человѣческая головы, въ изъясненіе прибавленія Но III, VII и VIII.

2. Свиная и человѣческая головы, въ изъясненіе III, IV, VII, XI, и XX.

II. Л И С Т Ъ.

1. Ослиная и человѣческая головы, въ изъясненіе III, VI, VIII и XI.

2. Головы борзой собаки и человѣческая, для изъясненія III, VI, VII и XI.

III. Л И С Т Ъ.

1. Головы свиная и Римскаго Императора Вишеллія, для изъясненія I.

2. Головы Греческаго мудреца Платона и гончей собаки, для изъясненія I и III.

IV. Л И С Т Ъ.

1. Львиная и человѣческая головы, для изъясненія I, II, III, VII и XI.

2. Головы человѣка и ворона, для изъясненія I и VII.

V. Л И С Т Ъ.

1. Головы человѣка и кошки, въ изъясненіе VIII, IX и XI.

2. Головы человѣка и выдры, въ изъясненіе XI и XII.

VI. ЛИСТЪ.

1. Воловья и человѣческая головы, въ изъясненіе III, VII и XX.
2. Головы человѣка и обезьяны, въ изъясненіе VI, VII и VIII.

VII. ЛИСТЪ.

1. Человѣческая и галочья головы, въ изъясненіе VII, XX и XXIII.
2. Головы человѣка и легавой собаки, въ изъясненіе VI.

VIII. ЛИСТЪ.

1. Головы Римскаго Императора Сергія Галба и орлиная, въ изъясненіе VII.
2. Пѣпшья и человѣческая головы, въ изъясненіе VII.

IX. ЛИСТЪ.

1. Лошадиная и человѣческая головы, въ изъясненіе VII, XXIII и XXXVII.
2. Головы Сократа и оленя, въ изъясненіе I, VII, VIII и XIX.

X. ЛИСТЪ.

1. Бюсты человѣка и Спрауса, въ изъясненіе I и XX.
2. Передняя и задняя часть выпуклой головы, и передняя и задняя часть плоской головы, въ изъясненіе I и II.

XI. ЛИСТЪ.

1. Двѣ не естественныя изображенныя человѣческія головы, въ изъясненіе I и II.
 2. Головы двухъ спариковъ, въ изъясненіе III, XIII и XIX.
-

О Г Л А В Л Е Н І Е.

| | |
|--|---------------|
| Предувѣдомленіе | III |
| Одиннадцатьъ рисуночныхъ листовъ сѣ номерами, къ замѣчаніямъ І. Б. де ла Порша | IX |
| Изыясненіе рисунковъ | IX |
| Наука разпознавать людей | - |
| Главы. | Стран. |
| І. О волосахъ | 1 |
| II. О лбѣ | 4 |
| III. О кожицѣ покрывающей гла- за, когда ихъ смыкаешь | 5 |
| IV. О бровяхъ | 7 |
| V. О глазахъ | — |
| VI. О носѣ | 10 |
| VII. О ноздряхъ | 14 |
| VIII. О ртѣ | — |
| IX. О губахъ | 15 |
| X. О зубахъ | 16 |
| XI. О языкѣ | 18 |
| XII. О дыханіи | 19 |
| XIII. О голосѣ | — |
| XIV. О смѣхѣ | 22 |
| XV. О подбородкѣ | 23 |
| XVI. О бородѣ | 24 |
| XVII. О лицѣ | 26 |
| XVIII. О ушахъ | 30 |

| XII | | О Г Л А В Л Е Н І Е. | |
|----------|-----------------------|----------------------|--------|
| Главы. | | | Стран. |
| XIX. | О головѣ | - - | — |
| XX. | О шеѣ | - - | 32 |
| XXI. | О рукахъ | - - | 33 |
| XXII. | О кисти на рукахъ | - | 34 |
| XXIII. | О груди | - - | 35 |
| XXIV. | О спинѣ | - - | 36 |
| XXV. | О брюхѣ | - - | 37 |
| XXVI. | О шлѣ | - - | — |
| XXVII. | О ребрахъ | - - | 38 |
| XXVIII. | О лядвяхъ | - - | 39 |
| XXIX. | О бедрахъ | - - | 40 |
| XXX. | О колѣнахъ | - - | — |
| XXXI. | О берцахъ | - - | — |
| XXXII. | О лодышкахъ на ногахъ | | 41 |
| XXXIII. | О ногахъ | - - | 42 |
| XXXIV. | О ногтяхъ | - - | — |
| XXXV. | О пясахъ | - - | 43 |
| XXXVI. | О подошвахъ | - - | — |
| XXXVII. | О походкѣ | - - | 44 |
| XXXVIII. | О шлѣдвиженіи чловѣка | | 45 |
| XXXIX. | О горбахъ | - - | 46 |
| XXXX. | О чловѣческомъ спанѣ | - - | — |
| XXXXI. | Заключеніе | - - | 47 |

Главы

Стран.

П Р И Б А В Л Е Н І Е

Замѣчанія многихъ древнихъ Физи-
огномиковъ.

| | | | | |
|--------|-----------------------|---|---|----|
| I. | О головѣ | - | - | 49 |
| II. | О волосахъ | - | - | 52 |
| III. | О лбѣ | - | - | 56 |
| IV. | О бровяхъ | - | - | 59 |
| V. | О вискахъ | - | - | 61 |
| VI. | О ушахъ | - | - | 62 |
| VII. | О носѣ | - | - | 63 |
| VIII. | О лицѣ | - | - | 67 |
| IX. | О щекахъ | - | - | 69 |
| X. | О цвѣтѣ лица и тѣла | - | - | 70 |
| XI. | О губахъ | - | - | 72 |
| XII. | О ртѣ | - | - | 74 |
| XIII. | О зубахъ | - | - | 76 |
| XIV. | О языкѣ | - | - | 77 |
| XV. | О дыханіи | - | - | — |
| XVI. | О смѣхѣ | - | - | 78 |
| XVII. | О голосѣ | - | - | 80 |
| XVIII. | О разговорѣ | - | - | 83 |
| XIX. | О бородѣ и подбородкѣ | - | - | 84 |
| XX. | О шеѣ | - | - | 86 |
| XXI. | О горбѣ | - | - | 89 |
| XXII. | О плечахъ | - | - | — |
| XXIII. | О груди | - | - | 90 |
| XXIV. | О брюхѣ | - | - | 93 |

XIV О Г Л А В Л Е Н І Е .

| <i>Главы</i> | <i>Стран.</i> |
|----------------------------|---------------|
| XXV. О пупѣ | 94 |
| XXVI. О рукахъ | 95 |
| XXVII. О кистяхъ руки | 97 |
| XXVIII. О пальцахъ | 100 |
| XXIX. О лядвяхъ | 101 |
| XXX. О колѣнахъ | — |
| XXXI. О ногахъ до колѣнъ | 102 |
| XXXII. О икрахъ | 103 |
| XXXIII. О лодышкахъ | 104 |
| XXXIV. О ногахъ | 105 |
| XXXV. О пальцахъ на ногахъ | 106 |
| XXXVI. О ногшяхъ | 108 |
| XXXVII. О походкѣ | 109 |
| XXXVIII. О снанъ вообще | 111 |

ИЗЪЯСНЕНІЕ ГАЛЛЕВОЙ СИСТЕМЫ.

1. Органъ жизненной силы - 113
2. Органъ природнаго побужденія —
3. Органъ побужденія къ жизни 114
4. Органъ величайшей удобообраз-
дражительности - —
5. Органъ чистой и непринужден-
ной любви, дружественной
наклонности, благополучія и
вѣрности - - 115

О Г Л А В Л Е Н І Е. XV

| <i>Главы</i> | <i>Стран.</i> |
|---|---------------|
| 6. Органъ мужества . | 116 |
| 7. Органъ хитроссти и побужденія къ воровству - | — |
| 8. Органъ осшорожности, осшотри- шельности или врожденнаго благоразумія - - | 117 |
| 9. Органъ различныхъ родовъ памясти - | — |
| 10. Органъ музыкальнаго дарованія | 119 |
| 11. Органъ дарованія въ живописи - | — |
| 12. Органъ дарованія въ механиче- ской наукѣ - - | 120 |
| 13. Органъ дарованія къ философи- ческимъ или мешафизическимъ ислѣдованіямъ - | — |
| 14. Органъ добросердечія и крошо- сти нрава - - | 121 |
| 15. Органъ оспроумія - | — |
| 16. Органъ оспромыслія - | 122 |
| 17. Органъ провицашельности - | — |
| 18. Органъ щедроссти и скупоссти | 123 |
| 19. Органъ воображенія Поезіи или изобрѣшашельнаго Генія - | — |
| 20. Органъ вѣры и невѣрія - | — |
| 21. Органъ гордоссти, чесшолобія и суешности - | 124 |
| 22. Органъ сущестшенности, или щвердоссти характера - | — |

НАУКА

РАЗПОЗНАВАТЬ ЛЮДЕЙ.

ГЛАВА I.

О ВОЛОСАХЪ.

1. Человѣкъ, имѣющій на себѣ плотно прилегшіе, долгіе, тонкіе и мягкіе волосы бѣлаго или бѣлокураго цвѣта, отъ природы боязливъ, слабъ, миролюбивъ въ обществѣ и вообще вездѣ любимъ.

2. Кто имѣетъ толстые, твердые и короткіе волосы, тонъ силенъ, безстрашенъ, дерзокъ, безпокоенъ, высокомеренъ, по большой части лживъ и коваренъ, зависливъ ко всему хорошему, болѣе глупъ, нежели благоразуменъ, счастье всегда почти его сопровождаетъ.

3. Кудрявые волосы означаютъ чело-вѣка съ тяжелыми способностями или совершенно глупаго, часомъ и то и дру-гое вмѣстѣ.

4. Тѣ, кои имѣющѣ много волосѣ на лбу и на вискахѣ, обыкновенно глупы, говорливы, весьма склонны къ удовольствованію природнаго побужденія, легко вѣряющѣ всему, что имѣни говорящѣ, имѣющѣ мало разума, говорящѣ очень просно, почти просно-народно, и по большой части бывающѣ брюзгливы.

5. Жесткіе и кудрявые волосы, на подобіе парика, означающѣ глупаго, смѣлаго, высокомѣрнаго челоуѣка; онѣ имѣющѣ шупыя поняшія, весьма вспылчивѣ, не большой любитель истинны, склоненѣ ко злу и къ сладостраснію.

6. Тѣ, которые имѣющѣ кудрявые волосы, и припомѣ нѣскольکو приподнявшіеся ошо лба, бывающѣ глупы, болѣе склонны къ злу, нежели къ добру; но однако имѣющѣ большую способность къ музыкѣ.

7. Тѣ, у коихѣ вся голова покрыта густыми волосами, имѣющѣ сильное побужденіе къ сладостраснію, весьма злоповый желудокѣ, бывающѣ горды, легковѣрны, лѣнивы, любопытны, нещасливы и имѣющѣ короткую память.

8. Рыжіе красноватые волосы означающѣ завистливаго, злаго, обманчиваго, суешнаго и злословнаго челоуѣка.

9. Весьма бѣлокурые волосы естѣ знакъ чловѣка, но всему способнаго, чесполюбиваго и сирашнаго къ славѣ.

10. Черные волосы содѣлывающѣ чловѣка способнымъ къ хорошему окончанію всѣхъ его предпріятій; онѣ склоненѣ болѣе къ добру, нежели къ злу, услужливѣ, прудолюбивѣ, скромнѣ и благополучнѣ.

11. Волосы бѣловатаго, или зеленого и лазуреваго цвѣща, означающѣ справедливаго, богобоязненнаго, снудливаго, слабаго чловѣка, приномѣ весьма благоразумнаго и посредственныхъ способностей.

12. Чловѣкъ, кошорый имѣетѣ не такѣ густые волосы и обыкновеннаго цвѣща, пріятенѣ въ обществѣ, склоненѣ болѣе къ добру, нежели ко злу, любитѣ покой, чистоту и всегда въ хорошемъ расположеніи духа.

13. Нѣкошорые люди, имѣвшіе въ дѣшствѣ бѣлаго цвѣща волосы, бывающѣ въпрены, весьма склонны къ удовлешворенію природнаго побужденія, неосновательны и большіе говоруны.

Г Л А В А II.

О л в ъ.

1. Слишкомъ выпуклый лобъ означаешъ человека, который чистосердеченъ съ своими друзьями и родственниками, горячаго и веселаго нрава, весьма обходительнъ и весьма любимъ.

2. Кто имѣетъ очень подлую кожу и кости на лбѣ, бываетъ обыкновенно лукавымъ, обманщикомъ, хвастуномъ и чаще глупымъ, нежели благоразумнымъ человекомъ.

3. Тѣ, у коихъ лобъ слишкомъ малъ, имѣютъ весьма много ума и разсудительности, смѣлые, склонны къ содѣланію зла, сердиты, алчны ко всему хорошему и честолюбивы.

4. Такъ какъ бы завоспрившійся къ вискамъ лобъ, съ высунувшимися наружу костями, означаешъ горделиваго, переменчиваго, во всемъ слабаго, глупаго человека.

5. Человекъ, который близъ високъ имѣетъ мясистый лобъ и надутыя щеки, бываетъ храбръ, высокомеренъ, сердитъ и весьма тупыхъ понятий.

6. Тѣ, кои имѣютъ круглолбый и шакъ какъ онъ на двое раздѣлившійся

лобъ и при томъ такой же носъ, бывающіе добры, смѣлы, имѣющіе много ума, однако по большой части несчастливы.

7. Широкой, со всѣхъ сторонъ обширной, нѣсколько вынутой и обнаженной лобъ означеніе храбраго, умнаго и разсудительнаго человека; но равно и хищраго, злаго, смѣлаго, вспыльчиваго, не во всемъ справедливаго и совѣстнаго, и наконецъ лживаго человека.

8. Тотъ, кто имѣетъ долгій и выпуклый лобъ, и коего нижняя часть лица нѣсколько вдастся, глупъ, добръ, весьма справедливъ и добросовѣстенъ, но несчастливъ.

Г Л А В А III.

О кожицъ покрывающей глаза, когда ихъ смыкаешь.

1. Вѣки, похожія на дугу и даже, когда сомкнешь ихъ, не шероховатые сего вида, означающіе высокоумнаго, вспыльчиваго, необыкновеннаго, храбраго, грознаго человека, который при-

взявъ ко всему прекрасному и достойному похвалы, и на все способенъ.

2. Тѣ, у коихъ вѣки опускаются, когда они говорящъ или смолчающъ на когонибудь, бывающъ злы, лживы, плутованы, измѣнчивы, скупы, лѣнивы, скрышны и лицемѣрны.

3. Человѣкъ, у котораго на вѣкахъ короткіе волосы, глупъ, слабъ, легкоубрѣнъ, пріятенъ въ обращеніи и высокоубрѣнъ.

4. Вѣки, которыя къ низу не дугою, означающъ невѣжду, лѣнивца, подозрительнаго, скупаго, зависливаго челоука, весьма легко обманывающагося и легко вдающагося въ пороки.

5. Тѣ, которые имѣющъ узкія вѣки блага цѣнна, бывающъ ко всему способны, боязливы и весьма легко вѣрающъ всему, что имъ ни говорящъ.

6. Тѣ, кои имѣющъ большія и широкія вѣки, совершенно симъ во всемъ противоположны.

Г Л А В А IV.

О б р о в я х ъ .

1. Густыя брови означающѣ бережливаго, скромнаго, благоразумнаго, склоннаго ко всему хорошему и, смотря по состоянію, богатаго человека.

2. Кто имѣющѣ длиныя брови, тотѣ обладаетѣ не многими способностями и остроуміемѣ, чрезвычайно предприимчивѣ, щасливѣ и бываетѣ чистосердечнымѣ, истиннымѣ другомѣ.



Г Л А В А V.

О г л а з а х ъ .

1. Большіе, но есть мочные, полстыя глаза, означающѣ обыкновенно, лѣниваго, ошважнаго, завистливаго человека, который худо хранищѣ тайну, не всегда держищѣ правды, вспыльчивѣ, безпамятенѣ, имѣющѣ нѣсколько грубый разсудокѣ, весьма мало благоразумія, и притомѣ всегда не столько уменѣ, сколько самѣ объ себѣ думаетѣ.

2. Глаза, вдавшіеся глубоко внутрь и далеко видящіе, означающѣ подозрительнаго, злонамѣреннаго, гнѣвнаго, смѣлаго, грознаго, преступнаго, дурнаго нрава, съ хорошею памяшью, склоннаго къ сладоспращію, завистливаго и обманчиваго человѣка.

3. Глаза, нѣсколько выдавшіеся впередъ лица, означающѣ неразумнаго, безстыднаго человѣка; онѣ имѣющѣ приспращіе къ мошествову, грубый разумѣ, мало благоразумія, но услужливѣ, неосновашеленѣ и пороченѣ.

4. Человѣкѣ, имѣющій неподвижные взоры и у коего вѣки много раскрышы, золѣ, завистливѣ, бережливѣ, скрытенѣ, обманщикѣ, не имѣющѣ ни малѣйшей искры вѣры и совѣсти.

5. Маленькіе круглые глаза означающѣ человѣка спыдливаго, слабаго, неразумнаго, легковѣрнаго, грубаго разума и щупыхѣ поняшій, часно не щасшливаго вѣ разсужденіи имѣніа и врипомѣ весьма миролюбиваго.

6. Косые глаза означающѣ обманщика, пронырливаго, лживаго, завистливаго, вспыльчиваго и ко злу склоннаго человѣка.

7. Человѣкъ, имѣющій блуждающіе взоры, обыкновенно бываетъ лжецомъ, гордымъ, глупымъ, сладострасшнымъ, легковѣрнымъ, зависпливымъ, вспыльчивымъ, жаднымъ ко всему хорошему, развращеннымъ и гонимымъ безъ различія на зло и на добро.

8. Тѣ, кои часно моргаютъ глазами, и почти безпрестанно имѣютъ вѣки въ движеніи, суть сладострасшны, вѣтренны, великіе лжецы и лицемеры, измѣчивы, невѣрны, заняты собою и не скоро вѣрятъ тому, что имъ говорятъ.

9. Глаза, которые на бѣлкахъ имѣютъ пятнышки лимоннаго цвѣта, означающіе человека по большой части лживаго и обманчиваго, суешнаго, сладострасшнаго, безъ всякой справедливости и вѣрности, весьма скрышнаго, безмѣрно вспыльчиваго и упрямаго въ своемъ мнѣніи.

10. Глаза, часно двигающіеся и кои взоръ при обращеніи глазъ пронизываетъ и вмѣстѣ понокъ, означающіе весьма злаго, во многихъ случаяхъ высокоумнаго, лживаго, лживаго, невѣрнаго, зависливаго и сварливаго человека.

11. Красные, опѣ слезѣ мокрые и кровью налившіеся глаза означающѣ человѣка гнѣвнаго, надушаго, суроваго, безсмыднаго, кичливаго, измѣнчиваго, глупаго, малыхъ способностей человѣка, обманщика, обходящагося съ ближними своими презрительно, лицемера и ханжу.

12. Большіе бычачьи глаза глупаго и шупаго во всемѣ человѣка, безѣ всякой разсудительности и грубаго шемпераменна, копорый скоро привыкаетѣ ко всякаго роду жизни.

13. Каріе не очень большіе и не малые глаза означающѣ миролюбиваго и честнлюбиваго, съ большими способностями человѣка, обширнаго ума, исполненнаго благоразумія и расшорности для услуги другимѣ.



Г Л А В А VI.

О н о с ѣ.

1. Долгой и шонкой носѣ означаетѣ храбраго, всегда близкаго къ гнѣву, кичливаго человѣка, копорый не имѣетѣ постояннаго образа мыслей, во

всѣхъ дѣлахъ своихъ весьма заботливъ и рачиселенъ, слабъ шломи и духомъ, и легковѣренъ.

2. Долгій, широкій и въ низу нѣсколько шолсшый носъ означаешъ благо-разумнаго, скромнаго, услужливаго, чрезвычайно вѣрнаго и въ дѣлахъ своихъ справедливаго человека, который однакожъ при всемъ эшомъ способенъ для своей пользы повредить другу своему.

3. Курносый человекъ вспылчивъ, гордъ, лживъ, сладоспращенъ, слабъ, вѣтренъ, вѣришъ тому, что ему говорятъ; его можно шоль же легко уговорить на добро и на зло.

4. Широкій въ срединѣ, а къ верху кругловашый носъ означаешъ лжеца, горделивца, преданнаго сладоспращию, большаго говоруна и къ коему шастіе всегда бываешъ наклонно.

5. Толстый и долгій означаешъ человека, любящаго все прекрасное, глупаго въ добрѣ, благоразумнаго въ злѣ, сопровождаемаго всегда шастіемъ, шерпѣливаго въ своихъ желаніяхъ, скрышнаго, не шоль умнаго, сколько онъ самъ о себѣ думаешъ.

6. Воспрый, не слишкомъ долгій, ни полсный или полспый и за воспрившійся носъ, означаешъ челоѡка вспыльчиваго, упорнаго въ своемъ мнѣнїи, брюзгливаго, умнаго, слабаго сложенїя, злаго, хишраго и долгопамяшнаго.

7. Курносый и съ малыми ноздрями челоѡкъ гордѡ, крѡпкаго сложенїя, легковѣренѡ, миролюбивѡ и вѣренѡ.

8. Тѡ, кои имѡютъ безмѣрно длинный носъ, по сторонамъ болѣе сухой, нежели мясистый, бываюшъ смѣлы въ обществѣ, учшвы въ обращенїи, но при случаѣ колки, завистливы, скуны, скрышны, обманчвы, желаютъ себѣ чужаго добра, и не возбуждая о себѣ подозрѣнїя, имѡютъ часшо дурныя виды и намѣренїя.

9. Долгій, вздернушый къ верху носъ, съ весьма мясистыми боками, означаешъ смѣлаго, гордаго, скупаго, завистливаго, прихотливаго, лживаго, хишраго, болшливаго, нещасливаго, вздорнаго челоѡка.

10. Въ срединѣ слишкомъ приподнявшійся носъ означаешъ обыкновенно лжеца, суешнаго, неосновательнаго, сладострашнаго, легковѣрнаго, навяз-

чиваго, грубаго шемпераменша, злаго и болѣе глупаго нежели умнаго чело-
вѣка.

11. Красный носъ, который многіе имѣютъ, означаетъ скупаго, безбожнаго, сладостраспаго, лукаваго, грубаго, необразованнаго ума и шемпераменша и весьма малыхъ способностей.

12. Очень толстый и по сторонамъ слишкомъ мясистый носъ означаетъ чело-
вѣка любящаго трудъ и спокой-
ствіе, вѣрнаго, скромнаго и благора-
зумнаго.

13. Тѣ, которые имѣютъ какъ вспух-
шій носъ при соединеніи его съ бро-
вями, во всемъ умѣренны, но чрезвы-
чайно вѣтренны.

14. Носъ толстый изънутри и съ
широкими ноздрями, означаетъ чело-
вѣка грубаго, не образованнаго, болѣе
глупаго нежели благоразумнаго, лжива-
го, обманчиваго, плутоващаго, вздор-
наго, завистливаго, суешнаго и чрез-
вычайно говорливаго.

Г Л А В А VII.

О н о з д р я х ъ.

1. Малыя и узкія ноздри сушь знакъ челоуѣка мало способнаго къ боренію въ любви, умнаго, насмѣшливаго, лживаго, вѣрнаго, суетнаго, болтливаго, любящаго все прекрасное, весьма учливаго въ обхожденіи.

2. Большія широкія ноздри означающіе челоуѣка ошъ природы пристрастнаго къ любви, похотливаго, измѣчиваго, смѣлаго, лживаго, зависливаго, любопытнаго, скупаго.

3. Сжатыя ноздри означающіе глупаго, суетнаго, высокоумнаго, склоннаго къ военному состоянію челоуѣка, который при шомъ не въ милости у богини щасшія.

Г Л А В А VIII.

О р т ъ.

1. Голъ, который будучи закрытымъ или ошкрытымъ, равно великъ и широкъ, означаешъ челоуѣка лживаго и безсмыднаго, склоннаго къ военному

состоянію; онъ чрезвычайно говорливъ, рассказывашель новоспешей, обжорливъ, грубаго духа, скупъ и глуповашъ.

2. Маленькой ротъ означашъ чело-
вѣка добронравнаго, боязливаго, вѣр-
наго, скромнаго, щедраго, спыдливаго,
умнаго и мало упошребляющаго пищи.

3. Тѣ, кои имѣюшъ дурной запахъ
изъ рта, обыкновенно бываюшъ лжи-
вы, суешны, дерзки, обманчивы, ма-
лыхъ способностей, хипры, зависш-
ливы, любопытны, весьма щедры съ
друзьями своими, охотно слушаюшъ,
и сами рассказываюшъ новоспешей, легко-
вѣрны и болѣе глупы, нежели умны.



Г Л А В А IX.

О Г У Б А Х Ъ.

1. Толстыя губы означаюшъ чело-
вѣка болѣе глупаго, нежели разумнаго,
и ко всему склоннаго шемпераменна.

2. Тонкія губы сущъ знакъ чело-
вѣка скромнаго, молчаливаго, благораз-
умнаго, склоннаго къ гнѣву и вели-
каго ума.

3. Посредственныя, прекраснаго цвѣта губы, означающъ во всемъ умѣреннаго, нѣсколько вѣтреннаго человека, болѣе склоннаго къ добродѣтели, нежели къ пороку.

4. Тѣ, которые имѣютъ не равныя губы, какъ что одна толше другой, бывающъ болѣе тупы, нежели разумны, необразованнаго ума и шупыхъ способностей, и попеременно подвержены то щасію, то нещасію.

Г Л А В А X.

О з у б а х ъ.

1. Малые, слабые, рѣдкіе и коронкіе зубы, суть знакъ человека слабаго, оспрыхъ поняшій, честолюбиваго, справедливаго, вѣрнаго, скромнаго, боязливаго, умнаго и недолговѣчнаго.

2. Зубы, которые, смотря по расположенію челюстей, не равны, въ одномъ мѣстѣ высунулись, а въ другомъ вдавились внутрь, означающъ умнаго и разсудительнаго человека, смѣлаго, насмѣшливаго, зависливаго и на все стговорчиваго.

3. Тѣ, которые имѣютъ длинныя и оспрыя, одинъ отъ другаго нѣсколько отстаившіе и крѣпкіе зубы, бывающіе зависпливы, не умѣренны въ пищу и пишьѣ, безстыдны, лживы измѣнчивы и подозрительны.

4. У кого зубы желтоватаго цвѣта, долгиіе или коропкіе, тоніе просноватѣ, грубаго шемпераменна, безпокойнаго, брюзгливаго нрава, легкоувренѣ, зависпливѣ, подозрителенѣ и обыкновенно лжецѣ и плутиѣ.

5. Толстые и широкіе зубы, частые или нѣсколько рѣдкіе, означающіе человека высокоумнаго, дерзкаго, крѣпкаго сложенія, легкоуврнаго, глупаго, лживаго, несправедливаго и весьма малыхъ способностей.

6. Твердые и частые зубы суть знакъ человека долговѣчнаго, тупаго ума и способностей, храбраго, упорнаго и швердаго въ своемъ мнѣніи, охотно слушающаго и рассказывающаго новости и легкоуврнаго.

7. Малые, слабые и немногочисленные зубы, означающіе слабаго человека, который не долго проживетъ, довольно понашнаго, умнаго, честолюбиваго, легкоуврнаго, спыдливаго, при

яшнаго въ обхожденіи, шихаго и любянаго справедливосць и порядокъ.

8. Кто имѣетъ весьма чesныя зубы, шонѣ долговѣченѣ, сладоспрасченѣ, обжорли ѣ, смѣлѣ, силенѣ, скромненѣ и всегда постунаенѣ по своимѣ мыслямѣ.

Г Л А В А Х I.

О я з ы к ѣ.

1. Быстрый и скорый языкъ означаетъ болѣе глупаго, нежели благоумнаго человека, грубаго ума, превращающаго сужденія, легковѣрнаго, равно склоннаго къ добруму и злему.

2. Кто заикается, шонѣ глупѣ, часто сердится, но за то скоро утихаетъ, услужливѣ и слабаго сложенія.

3. Кто имѣетъ толстый и жесткій языкъ, шонѣ уменѣ, золѣ, терпѣливѣ, услужливѣ, суешенѣ, насмѣшливѣ, сврышенѣ, боязливѣ и разскащикъ новоспей.

4. У кого тонкій и жесткій языкъ, шонѣ бываетъ благоумненѣ, острѣ. обыкновенно боязливѣ, всему вѣривѣ, что ему ни говоряшѣ и позволяемѣ

управляешь собой какъ въ шеръ флягетромъ.



Г Л А В А XII.

О д ы х а н и и.

1. Сильное дыханіе есть знакъ весьма умнаго человѣка и то же въ прошивоположности.

2. Недоснашокъ въ дыханіи происходитъ часнѣю ошъ слишкомъ малаго легкаго, часнѣю же ошъ нетвердой груди; изъ сего и можно замѣнить, что даже и звѣрь, который сильно дышетъ, бываетъ моченъ и много пьетъ.



Г Л А В А XIII.

О г о л о с ь.

1. Грубый и громкій голосъ означаетъ крѣпкаго, смѣлаго, любостраспаго, высокоумнаго, пьющаго человѣка, способнаго къ военной службѣ, упорнаго въ своемъ мнѣніи, лжеца,

плуша, скрышнаго, вспылчиваго, большаго крикуна и зависпливаго.

2. Голосъ, который онъ крапкаго дыханія шихъ и слабъ, есть знакъ слабаго, боязливаго, умнаго человека, съ здравымъ смысломъ и немного употребляющаго пищи.

3. Звонкой и громкой голосъ означаетъ изряднаго хозяина, чистосердечнаго, умнаго, оспрага, говорливаго и легковернаго человека.

4. Тъ, кои имѣютъ голосъ, въ пѣніи долго на одномъ звукѣ протягивающійся, обыкновенно бывающій довольно крѣпки, умны и разсудительны, но скупы и желающіе завладѣть чужимъ имѣніемъ.

5. Дрожащій голосъ означаетъ завиепливаго, подозрительнаго, лживаго, хваспливаго, слабаго и боязливаго человека.

6. Высокій и громкій голосъ есть знакъ человека сильнаго, здороваго, смѣлаго, дерзкаго и упорнаго въ своемъ мнѣніи.

7. Какъ бы сердитый или грубый голосъ, когда человекъ поетъ или говоритъ, значить, что онъ грубаго ума, сужденія и шемперамента.

8. Высокій, или низкій звонкій голосъ означаетъ болѣе глупаго, нежели умнаго человѣка, который прожорливъ, суешенъ, переменчивъ, весьма боязливъ, легковѣренъ и лживъ.

9. Мягкой, полной и для уха пріятный голосъ, означаетъ миролюбиваго, скромнаго, богобоязненнаго, умѣреннаго, вспыльчиваго и швердаго въ своемъ мнѣніи человѣка.

10. Тѣ, у коихъ голосъ безпрестанно возвышается, когда они говорящъ, бывающъ вспыльчивы, сердиты, смѣлы и шолсны.

11. У кого тихой голосъ, въ по время, когда кого кличешъ, бываетъ слабъ, смиренъ, честолюбивъ, скупъ и уменъ.

12. Высокій звонкій голосъ, когда кого кличешъ, означаетъ основательнаго, вспыльчиваго, смѣлаго, умнаго, злаго, гордаго и занятаго собою человека.

13. Охриплый, высокий и тихій голосъ означаетъ боязливаго, вспыльчиваго, сладоспраснаго и легковѣрнаго человека.

ГЛАВА XIV.

О СМЪХЪ.

1. Глупцы много смѣются, потому что у нихъ селезенка очень велика и шолсна; прошивоположность же сему опличаетъ другихъ совершенно прошивныхъ.

2. Кто часто смѣется, пошъ глупъ, сушенъ, высокобренъ, вѣпренъ, легковбренъ, грубыхъ способностей и шемпераменна, услужливъ и не весьма скромнъ.

3. Кто рѣдко и мало смѣется, пошъ основашеленъ, скупъ, уменъ, гибкихъ способностей, скромнъ, вѣренъ и прилбенъ.

4. Сжимающийся при смѣхѣ ротъ означаетъ умнаго, швердаго въ своемъ мѣнѣи, оспраго, шерѣливаго, скунаго, искуснаго въ своемъ дѣлѣ, вспылчиваго и насмѣшливаго человека.

5. Напронивъ шого ротъ, смѣющийся безъ всякаго напряженія и кривлянья или даже съ кашлемъ, означаетъ вѣпренаго, зависшливаго и легковбреннаго человека.

6. Ослабляющій зубы рошъ при смѣхѣ или дѣлающій при ономъ кри-
вляюща, естѣ знакъ заняшаго собой,
неумѣреннаго, лживаго, скупаго, весь-
ма вспыльчиваго и измѣнчиваго чело-
вѣка.



Г Л А В А XV.

О подбородкѣ.

1. Широкой и мясистой подбородокъ
означаетъ миролюбиваго, склоннаго къ
наукамъ, скромнаго, неосновательнаго,
перемѣнчиваго челоуѣка, посред-
ственныхъ способностей и грубаго
ума.

2. Острый и весьма мясистой под-
бородокъ означаетъ челоуѣка благо-
разумнаго, добросердечнаго и весьма
умѣреннаго шемпераменна.

3. Раздвоившійся подбородокъ пока-
зываетъ миролюбиваго, суетнаго, чрез-
вычайно легковѣрнаго, услужливаго,
несправедливаго и скрышнаго въ сво-
ихъ поступкахъ челоуѣка, грубаго ума.

4. Къ имѣетъ остроконечный и мяси-
стой подбородокъ, шопѣ любитъ войну,

смѣль, вспылчивъ, насмѣшливъ, слабъ и довольно услужливъ.

5. Кривой подбородокъ и около челюстей мясистый, толстый и какъ бы оспорованный, означаетъ весьма злого, глупаго, опважнаго, гордаго, грознаго, зависливаго, бережливаго, обманчиваго, сердитаго, измѣнчиваго, плутовашаго и несправедливаго чело-вѣка.

Г Л А В А XVI.

О б о р о д ѣ.

1. Борода показывается у мужчины послѣ 14ти лѣтъ и уже росшѣ съ сихъ поръ всегда; равнымъ образомъ росшѣ у него волосы и на шайныхъ частяхъ тѣла.—Надлежитъ замѣнить, что сіи волосы происходятъ отъ излишней пищи, коей влажності достигаютъ до самыхъ челюстей.

2. Всѣ почти женщины не имѣютъ бороды на лицѣ: влажності, изъ коихъ произрастаетъ мужская борода, заключающія въ менструумъ, которое каждыи мѣсяць два или по крайней мѣрѣ

одинъ разъ изходишь и обыкновенно называется *лѣсной*. Дѣвицы до 14 и 15 лѣтъ, также тяжелыя женщины изъ сего исключаются, ибо тогда сіе *menstruum* превращается въ грудное молоко.

3. Однако по сему-то, иногда бывающъ у женщинъ на лицѣ волосы, распуція оныхъ теплыхъ естественныхъ влажностей, по большой части около рта, чему и дающъ названіе бороды. Таковая женщина не сморя, на пылкость своего сложенія, весьма влюбчива.

4. Женщина, у коей вокругъ рта нимало нѣтъ бороды, согласно мнѣнію физиогномиковъ, бываетъ хорошаго сложенія, боязлива, Богомольна, снѣдлива, невинна, слаба, смиренна и весьма пріятна.

5. Женщина, имѣющая довольно волосъ вокругъ рта, совершенно пропивныхъ предвѣдущей свойствѣ.

6. Дѣви не имѣющъ бороды, потому что натура ихъ еще недовольно тверда, и поры челюстей ихъ еще неоперзсы. Сіе же можетъ служить доказательствомъ и къ мѣсячному очищенію молодыхъ дѣвицъ.

7. Нѣсколько жесткая борода означаетъ человѣка хорошихъ оцѣ природы свойствѣ, благоразумнаго и умѣреннаго шемпераменша, кошорый нигдѣ не пошеряется.

8. Тѣ, у коихъ борода весьма рѣдка, такъ какъ у евнуховъ, оцѣ природы болѣе похожи на женщину, нежели на мужчину.

Г Л А В А XVII.

О л и ц ѣ.

1. Лице пошѣющее, при малѣйшемъ движеніи, означаетъ суешнаго, сладоспраснаго, грубаго, пылкаго сложения, необразованнаго ума и прожорливаго человѣка.

2. Мясистое лице у женщины естъ знакъ, что она жива, весела, миролюбива, скромна, сладоспрасна, крапкой памяши, легковерна, добросовѣстна, завистлива въ своихъ тайныхъ желаніяхъ, перемѣнчива и весьма занята собой.

3. Худое лице означаетъ умнаго, трудолюбиваго, болѣе серьезнаго, не-

жели веселаго челоѡѡка, здраваго смы-
сла и посредственныхъ способностей.

4. Малое и круглое лице означаешѡ
глупаго, боязливаго, слабаго и крашкой
памяши челоѡѡка.

5. Челоѡѡкъ, который всегда имѡ-
ешѡ видѡ пьяницы, любешѡ хорошее
вино, веселѡ, суешешѡ, здраваго сло-
женія и часшо навиваешѡ до пьяна.

6. Имѡешѡ ли кшо суровый и какѡ
бы яросшный видѡ, шо вѡ самомѡ дѡ-
лѡ онѡ скоро приходишѡ вѡ гнѡвѡ и
делго его сохраняешѡ.

7. Худощавое и долгое лице ешѡ
знакѡ челоѡѡка, весьма смѡлаго и сво-
боднаго вѡ разѡворахѡ и обращеніи,
сердишаго, гордаго, язвительнаго вѡ
разговорахѡ, обманчиваго, сладоспра-
шнаго, не имѡющаго истиннаго поч-
шенія кѡ вѡрѡ, но одно наружное.

8. Лице ни круглое, ни продолгова-
шое, ни толстое, ни худое, однимѡ сло-
вомѡ посредственное, означаешѡ чело-
ѡѡка ко всему способнаго, однако бо-
лѡе склоннаго кѡ добру, нежели кѡ злу.

9. Толстое и широкое лице означа-
ешѡ болѡе глупаго, нежели умнаго че-
лоѡѡка, грубаго разсудка, медлитель-
наго вѡ своихъ предпріяшяхѡ; онѡ вѡ-

рипѣ мечпаніямѣ, хвастливѣ, неосновашеленѣ ошѣ природы, сладоспращенѣ, суешенѣ, плушоватѣ, пришворчивѣ и скоро забываешѣ содѣланное ему зло.

10. Совершенно единообразное и къ верху приподнявшееся лице, сѣ весьма малымѣ лбомѣ, означаешѣ человекѣна склоннаго ко всему доброму, любезнаго, весьма легковѣрнаго, умнаго, вѣрнаго и щепѣливаго вѣ несчастіяхѣ.

11. Худощавое и опустившееся къ низу лице означаешѣ колкаго вѣ рѣчахѣ, зависпливаго, плуша, сердшаго, шрудолюбиваго, суешнаго, весьма глупаго человекѣна, грубаго разсудка и шупныхѣ поняшій.

12. Болѣе шолстное, нежели худощавое лице означаешѣ обходительнаго, услужливаго, довольно осироумнаго и разсудишельнаго человекѣна, вѣрнаго вѣ своемѣ словѣ и весьма памяшнаго.

13. Топѣ, коего лице описывается кривою линіею, и когда оно продолговато и худощаво, имѣешѣ обыкновенно грубый умѣ, шупныя поняшія, безсовѣшенѣ, во всемѣ глупѣ и сердшійся за всякую бездѣлицу.

14. Человѣкъ, у коего лице отъ самаго лба до челюстей расширяется на подобіе шреугольника, и когда онъ держишь его выше обыкновеннаго, бываетъ глупъ во всѣхъ своихъ дѣлахъ, зависпливъ въ разговорахъ, иногда смѣль, иногда робокъ, бережливъ, суешенъ, обманчивъ, вспыльчивъ, грубаго сложенія и тупой памяти.

15. Пріятное и весьма рошаго цвѣта лице означаетъ обыкновенно ко всему способнаго человѣка, слѣдующаго безъ различія добрымъ и злымъ наклонностямъ.

16. Блѣдное лице означаетъ не совсемъ здороваго, крошкаго, измѣнчиваго, лживаго, гордаго, невѣрнаго человѣка, грубаго сложенія, безъ малѣйшей совѣсти.

17. Лице совершенно прекрасное и свѣжее означаетъ человѣка совершенно здороваго, отъ природы веселаго, легко-вѣрнаго, весьма услужливаго, благо-разсудительнаго и слѣдующаго первому направленію вѣтра.

ГЛАВА XVIII.

О ушахъ.

1. Большія и полстыя уши означающъ совершенно глупаго, лѣниваго челоуѣка, грубаго сложенія, шупой памяти и крапкихъ понятій.

2. Малыя и тонкія уши есть знакъ благоразумнаго, скромнаго, миролюбиваго, боязливаго, бережливаго, насмѣшливаго, суешнаго, вспыльчиваго и весьма услужливаго челоуѣка, большаго ума, вѣрнаго сужденія и щасливой памяти.

3. Уши нѣсколько неправильныя, по есть, противъ правила нѣсколько длинныя или широкія, означающъ смѣлаго, безстыднаго, суешнаго, лѣниваго, довольно услужливаго челоуѣка, безъ всякой разсудительности, весьма мало работающаго и много употребляющаго пищи.



ГЛАВА XIX.

О головѣ.

1. Большая и совсѣхъ сторонъ круглая голова означаетъ скромнаго,

оспроумнаго, молчаливаго, основашельнаго, благоразумнаго во всѣхъ своихъ дѣйствіяхъ человѣка.

2. Наклонная къ землѣ голова, съ толстымъ ртомъ и шеей, есть знакъ человѣка благоразумнаго, скупаго, миролюбиваго, скрышнаго, основашельнаго въ своихъ дѣлахъ и упорнаго въ своемъ мнѣніи.

3. Большая, нескладная голова съ долгимъ лицомъ, означаетъ злаго, весьма глупаго, суешнаго, легковѣрнаго, зависпливаго человѣка, охотно слушающаго и рассказывающаго новости.

4. Кто вершишь головою на всѣ споры, тотъ совершенный дуракъ, глупецъ, суешный, лживый, плутъ, занятый собою, измѣнчивый, медлительнаго разсудка, развращнаго ума, посредственныхъ способностей, довольно щедрый, и находивъ большое удовольствіе вымышлять и утверждать политическія и свѣтскія новости.

5. У кого толстая голова съ широкимъ лицомъ, тотъ подозрительнъ, весьма вспыльчивъ, яденъ ко всему хорошему, глупъ, не весьма нѣженъ, скрышенъ, смѣлъ и чрезвычайно безспыденъ.

6. Когда голова толста, по соотношенію съ другими частями шѣла не красива и соединяется съ нимъ толстою шею, то это есть знакъ весьма умнаго, разсудительнаго, скромнаго, оспраго, основательныхъ сужденій, справедливаго и чрезвычайно пріятнаго человѣка.

7. Кто имѣетъ малую голову, долгой и не такъ широкой рошѣ; шохъ слабъ, нѣсколько шуховашѣ, бсшѣ мало, любшѣ науки и очень щасшлшѣ,



Л А В А XX.

О ш е ъ.

1. Кто имѣетъ долгую шею и шонкя и длинныя ноги, шохъ глупъ, не скроменъ, боязливъ, слабъ, зависшлшѣ, невѣжда, перемѣчшѣ, лжецѣ и обманщшѣ.

2. Когда шея шонка, то челрвѣкѣ благоразуменъ, скупъ, обманчшѣ, скроменъ, основателенъ, молчаливѣ, вспылчшѣ, ошроуменъ, весьма глубокомысленъ, силенъ, любшѣ мирѣ и охонно повелѣваешѣ другими.

Г Л А В А ХХІ.

О Р У К А Х Ъ.

1. Долгія, до коленъ достигающія руки, копорыя рѣдко движущся, означающіе миролюбиваго, смѣлаго, высокомѣрнаго, слабаго, глупаго, весьма прихотливаго и вспылчиваго человѣка, копорый мало размышляетъ о томъ, что дѣлаетъ и хвасливъ до безумія.

2. Человѣкъ, копорый, по размѣру плеча своего, имѣетъ слишкомъ короткія руки, бываетъ сердишъ, неблагодаренъ, смѣлъ, зависливъ, гордъ, скупъ и глупъ.

3. Тотъ, у кого кости на рукахъ весьма шверды и покрыны толстымъ мясомъ, бываетъ гордъ, любитъ присвоивать чужое, зависливъ, алченъ ко всему хорошему и легковѣренъ.

4. Когда руки волосисны, хотя они болѣе или менѣе мясисны, то это есть знакъ сладострашнаго, малыхъ способностей, слабаго, весьма рѣвниваго и довольно злаго человѣка.

5. Руки, на коихъ совсѣмъ нѣтъ волосъ, означающіе человѣка, съ посред-



спвенными способностями, запальчиваго въ гнѣвѣ, легковѣрнаго, дерзкаго, лживаго, слабаго, обманщика и весьма кипраго во злѣ.



Г Л А В А XXII.

О КИСТИ НА РУКАХЪ.

1. Нѣжныя, полныя и долгія кисти означающѣ человека здравомыслящаго, посредственныхъ способностей, легко приходящаго въ страхъ, любящаго миръ, добросовѣснаго, молчаливаго, услужливаго и говорливаго.

2. Тѣ, кои имѣющѣ толстыя и короткія кисти, бывающѣ грубаго ума, глупы, суешны, лживы, сильны, прудолюбивы, вѣрны, легкомысленны и не долго сердятся.

3. Покрывыя волосами кисти, съ толстыми и кривыми пальцами, означающѣ похотливаго, суешнаго, лживаго, грубаго ума и болѣе глупаго, нежели умнаго человека.

4. Кривыя, приподнявшіяся надъ пальцами кисти означающѣ миролюбиваго, услужливаго, благоразумнаго,

сердитаго , зависпливаго , довольно скромнаго челоѡвка, долго сердящагося, хорошихъ способностей и здраваго разсудка.



Г Л А В А XXIII.

О Г Р У Д И.

1. Высокая и широкая грудь означаетъ сильнаго, смѡлаго, гордаго, скупаго, склоннаго къ гнѡву, любопытнаго, зависпливаго и умнаго челоѡвка.

2. Узкая и въ срединѡ приподнявшаяся грудь есть знакъ тонкаго ума и способности, разумнаго совѡшоваателя, справедливаго, опряшнаго, оспраго, разсудительнаго челоѡвка, запальчиваго въ гнѡвѡ и довольно скромнаго.

3. Волосистая грудь означаетъ похотливаго, весьма умнаго, миролюбиваго, шрудолюбиваго, услужливаго челоѡвка, не весьма далекихъ способностей.

4. Естьяи грудь безъ волосъ, то это есть знакъ слабаго и съ малыми способностями челоѡвка.

5. Прямая, плоская, худая и безволосная грудь означаетъ боязливаго, ведущаго умѣренную жизнь человѣка, съ изряднымъ умомъ и способностями, миролюбиваго, скромнаго и не любящаго заниматься разнообразными предметами.



Г Л А В А XXIV.

О с п и н ѣ.

1. Волосистая, худая и выпуклая спина означаетъ безсмыднаго, злаго, дерзновеннаго, слабаго, непривыкшаго къ продолжительнымъ работамъ, лѣниваго человѣка, безъ здраваго смысла.

2. У кого большая и толстая спина, широкъ силенъ, грубъ, суешенъ, медлителенъ, лѣнивъ и склоненъ къ плутовству.

3. Тонкая и широкая спина, болѣе худая нежели жирная, означаетъ слабаго, блѣднаго въ лицѣ, суешнаго, сердитаго человѣка, вѣрющаго охотно всему, что онъ ни слышитъ.



Г Л А В А XXV,

О Б Р Ю Х Ъ.

1. Толстое брюхо означаетъ нѣ- сколько насмѣшливаго, медлительнаго, сердитаго, до безумія болтливаго, плутовашаго, похотливаго, лживаго человѣка, который очень много ѣстъ и пьетъ, и смотря по обстоятельству- вамъ, знающъ и поступаетъ съ дру- гими несправедливо.

2. Толстое и широкое брюхо озна- чаетъ трудолюбиваго, довольно осно- вательнаго, рассудительнаго человѣка, изрядныхъ способностей.

3. Тѣ, кои имѣющъ ошъ самаго пуп- ка и ниже волосистое брюхо, бывающъ большіе говоруны, смѣлы, рассудитель- ные, здравомыслящіе, ко всему спо- собны, понятны, боязливы, пріятны и угодилиельны съ друзьями своими, ве- ликодушны и не очень щастливы.



Г Л А В А XXVI.

О Т Ъ Л Ъ.

1. Мягкое и нѣжное шѣло на всемъ корпусѣ означаетъ слабаго, боязлива-

го, довольнаго своимъ состояніемъ, вѣрнаго человѣка, съ здоровымъ смысломъ и посредственными способностями, употребляющаго не много пищи; щастіе мало ему благопріятствуетъ.

2. Крѣпкое и жесткое тѣло есть знакъ сильнаго, смѣлаго, суешнаго, гордаго, не весьма благоумнаго человѣка, шупыхъ понятий и всегда почти несчастливаго.

3. Жирное и бѣлое тѣло означаетъ усешнаго, говорливаго до излишества, глупаго, безпамятнаго, весьма любопыннаго, нѣсколько боязливаго, насмѣшливаго, рѣшительнаго, разсудительнаго, злаго, лживаго человѣка, не скоро вѣрющаго тому, что ему говорятъ.

Г Л А В А XXVII.

О РЕБРАХЪ.

1. Толстые и мясистые ребры означаютъ сильнаго, медлительнаго и весьма глупаго человѣка.

2. Тонкія, слабыя и малопокрышыя пѣломѣ ребры означаюшѣ слабого, мало способнаго къ работѣ, умнаго, обладающаго обширными знаніями и справедливаго челоуѣка.



Г Л А В А ХХVIII.

О л я д в і я х ѣ .

1. Волосистыя лядвіи означаюшѣ похощливаго и весьма способнаго къ удовлетворенію природнаго побужденія челоуѣка, и което сѣмя весьма плодовишо.

2. Въ прошивоположность же сему ешѣ другіе, у коихѣ очень мало волосѣ на лядвіяхѣ: шо сіе означаешѣ не шолько не похощливаго, но совершенно цѣломудреннаго челоуѣка и едва способнаго къ произведенію дѣшей.

3. Ешѣли у кого уродливыя лядвіи, шо эшо ешѣ знакѣ, что онѣ слабѣ, боязливѣ, не влюбчивѣ и перемѣнчивѣ какѣ весенняя погода.

Г Л А В А XXIX.

О Б Е Д Р А Х Ъ .

Тѣ, у коихъ мясистыя бедра, бывающъ сильны, опважны, горды, шакъ какъ мы сіе видимъ въ пѣшукахъ и соколахъ.

Г Л А В А XXX.

О К О Л Е Н А Х Ъ .

Мясистыя колена означаютъ боязливаго, миролюбиваго, суетнаго, не весьма шрудолюбиваго человека; ешь ли напрошивъ кто нибудь имѣешь худыя колена, шонъ бываешь смѣль, швердъ въ ногахъ, способенъ переносить большіе шруды и скромей.

Г Л А В А XXXI.

О Б Е Р Ц А Х Ъ .

1. Люди имѣющъ позадь берцовъ тѣлесныя кишки, пошому что у нихъ нѣшъ хвостовъ, говоритъ Аристощель въ книгѣ своей о звѣряхъ.

2. Кто имѣетъ твердую кость или много волосъ вокругъ бедра, тотъ силенъ, смѣлъ, уменъ, скромнъ, грубаго разсудка, лѣнивъ, медлительнъ и тяжелыхъ способностей.

3. Малыя ноги и едва покрышыя волосами означающъ слабаго, боязливаго, вѣрнаго, услужливаго и не весьма похотливаго человѣка, здраваго смысла.

4. Бедра, ни мало непокрышыя волосами, означающъ насмѣшливаго, слабаго и боязливаго человѣка.

5. Весьма волосистыя бедра есть подлинный знакъ, что сей человѣкъ имѣетъ также много волосъ на дѣшнородномъ членѣ; что онъ, сладосрашенъ, здоровъ, глупъ, неосновательнъ и наполненъ дурными соками.

Г Л А В А XXXII.

О лодышкахъ на ногахъ.

1. Толстыя, мясистыя, швердыя и высокія лодышки на ногахъ означающъ человѣка смѣливаго, боязливаго, слабаго, не очень шрудомлюбиваго, умнаго, вѣрнаго и обходительнаго.

2. Лодыжки, на коихъ очень видны нервы и жилы, показывающъ смѣлаго, сильного, гордаго и вспыльчиваго чело-
вѣка.

Г Л А В А ХХХІІІ.

О Н О Г А Х ъ.

1. Большія, ш. е. толсто покрытыя шѣломъ и долгія ноги, коихъ кожа жестка, означающъ глупаго, сильного, суешнаго чело-вѣка, грубаго сложенія и медлительнаго разсудка.

2. Тѣ, кои имѣющъ проворныя, худыя и нѣжныя ноги, бывающъ боязливые, слабы, благоразумны, не шрудо-любивы, легковѣрны, здравомыслящи и съ высокимъ умомъ.

Г Л А В А ХХХІV.

О Н О Г Т Я Х ъ.

Тонкіе, нѣсколько длинныя ногти, хорошаго цвѣта или блѣдныя, показывающъ здороваго чело-вѣка, коего мать

не очень много ѣла соленого во время своей беременности.

Г Л А В А XXXV.

О П Я Т А Х Ъ.

1. У кого малыя и худыя пяпы, шопѣ боязливѣ и слабѣ.

2. Кто имѣетѣ большія и мясисныя пяпы, шопѣ скромнѣ, силенѣ, смѣлѣ, способенѣ къ тяжелой работѣ и не очень уменѣ.

Г Л А В А XXXVI.

О П О Д О Ш В А Х Ъ.

1. По подошвамѣ можно узнать, щастливой ли или нещастной жребій ожидаетѣ человека, его наклонности, нравѣ или долговѣченѣ ли онѣ будетѣ. Здѣсь мы замѣтимѣ только, что подошвы, на коихѣ изображаются длинныя линіи, предвозвѣщаютѣ многія опасныя болѣзни, горести, бѣдность и нужду; напрошивѣ же, когда короши-

кія лініи, що предвѣщають всякаго рода благополучіе.

2. Толстая и жесткая кожа подъ пальцами значить сильного, основательнаго, проникающаго и умѣреннаго темпераментна человека.



Г Л А В А ХХХVII.

О п о х о д к ѣ.

1. Кто ходитъ шихими и большими шагами, шонъ безпамятенъ, имѣетъ грубый умъ, неосновательный разсудокъ, скупъ, ненавидитъ трудъ и недобѣрчивъ.

2. Человекъ, который скоро и малыми шагами ходитъ, бываетъ весьма живъ и проворемъ во всѣхъ своихъ дѣйствіяхъ, остроуменъ и весьма нѣжныхъ способностей.

3. Изъ стороны въ сторону большими шагами ходящій человекъ бываетъ глупъ, грубаго сложенія и имѣетъ большое расположеніе ко злу, подобно лисицѣ.



О ТЫЛОДВИЖЕНІИ ЧЕЛОВѢКА.

1. Когда человекъ сидя или стоя, разговаривая или нѣшъ, безъ нужды движеніи руками, ногами, головою и проч., то это есть знакъ, что онъ не опрашенъ, скрышенъ, злословенъ, суешенъ, не основашеленъ, лживъ и не очень вѣренъ.

2. Кто въ разговорахъ мало дѣлаешъ шѣлодвиженій, тошъ ко всему бываешъ способенъ, уменъ, скупъ, услужливъ, основашеленъ и исполненъ здраваго смысла.

3. Кто безъ всякой причины ходишъ вѣ задъ и вѣ передъ, тошъ глушъ, грубаго разсудка и весьма склоненъ ко злу.

4. Человекъ, который ходя какъ бы прихрамываетъ, золъ, лживъ, несправедливъ, завистливъ, посягаетъ на чужое имущество и ко всему довольно способенъ.

Г Л А В А XXXIX.

О Г О Р Б А Х Ъ.

1. Горбашые люди умны, остры, плутовашы, довольно злы и имбюшѣ крашкую память.

2. У кого горбѣ спереди, шопѣ однимѣ словомѣ, болѣе глупѣ нежели уменѣ.



Г Л А В А XXXX.

О ЧЕЛОВѢЧЕСКОМЪ СТАНѢ.

1. Высокой, прямой, болѣе худощавой, нежели толстой человекѣ бываетѣ смѣлѣ, строгѣ, гордѣ, большой крикунѣ, болтливы до безумія, скупѣ, сердитѣ въ тайнѣ, не легко вѣрять шому, чюно ему говорянѣ, бываетѣ часто лжецомѣ и во многихѣ случаяхѣ испинно злымѣ человекомѣ.

2. Высокій и довольно толстый станѣ означаетѣ сильнаго, невѣрнаго, не справедливаго, бережливаго, неблагодарнаго человекѣ; грубаго разсудка.

3. Высокой, худой и слабаго сложения человекѣ бываетѣ не весьма уменѣ, но сушенѣ, лживѣ, грубаго темпера-

менша, безпокоенъ въ своихъ пожеланіяхъ, легковѣренъ, медлишеленъ во всѣхъ своихъ дѣйствіяхъ и весьма упоренъ въ своемъ мнѣніи.

4. Небольшой и довольно полстой корпусъ означаетъ суешнаго, завистливаго, рѣвниваго, услужливаго, легковѣрнаго, пребывающаго долго во гнѣвѣ, шунаго человѣка.

5. Малый, худой и видный собою человѣкъ бываетъ опъ природы уменъ, осшеръ, бережливъ, надмененъ, смѣль, скромненъ, говорливъ и здравомыслящъ.

6. Кто ходишь еще до старости, нѣсколько согнувшись, шомъ бываетъ благоразуменъ, молчаливъ, бережливъ, шротъ, шрудолюбивъ и не скоро вѣришь шому, что ему говоряшь; напрошивъ шого шанъ нѣсколько назадъ погнувшійся означаетъ суешнаго, шунаго человѣка, грубаго шемпераменна, худой памяти и чрезвычайно вѣшренъ.

Г Л А В А ХХХХІ.

З а к л ю ч е н і е.

Истинный Физиогномикъ долженъ все замѣченное въ предвѣдущихъ гла-

захъ разсмапривашъ какъ врожденное, дабы не сдѣлалъ ошибки.

Онъ за первое основаніе долженъ принявъ внимательное изслѣдованіе всѣхъ признаковъ и предположеній, при каждомъ членѣ и каждой части особы, чшобы сказашъ объ ней по сему свое общее мнѣніе, и при семъ послѣдовать только главнѣйшимъ признакамъ; ибо оснавливаясь особенно на каждомъ членѣ, онъ конечно найдетъ прошиворѣчія, онъ того, что часто замѣчанія объ одномъ членѣ бывающъ совершенно прошивоположны тому, по коему прежде судили. Такъ на примѣрѣ руки, берца, ноги часто имѣющъ не одинакія признаки съ головою, глазами и проч. И такъ онъ въ разсужденіи сего долженъ какъ можно болѣе прилагашъ вниманія.

Наиболѣе онъ долженъ принявъ во уваженіе дѣша, склонности, темпераментъ, что подаешъ ему уже нѣкоторое объясненіе, чрезъ которое ему легко будешъ найши совершенную истинну.

Впрочемъ кажется что, все сказанное сколько можно удобопоняши въ семъ сочиненіи, можетъ послужитъ доспапочнымъ руководствомъ къ разпознанію человека по Физіогноміи.

П Р И Б А В Л Е Н І Е.

ЗАМЪЧАНІЯ МНОГИХЪ ДРЕВНИХЪ ФИЗИОГНОМИКОВЪ.

I.

О Г О Л О В Ъ.

1. Необычайной величины голова означаетъ шупаго и невѣжливаго человека.

Полемон. Адамантий.

2. Большая голова означаетъ лѣность и беззаботность.

3. Величина головы означаетъ болѣе излишество мадеріи, нежели хорошія качества.

Аристотель.

4. У кого голова нѣсколько болѣе посредственной, ношъ заключаетъ въ себѣ тонкій умъ, острошу, храбрость и великодушіе; еспли же величина головы болѣе превосходитъ посредственность, то человекъ хотя замысловатъ, но уже не мужественъ.

Адамантий.

5. Большая голова для совѣшованія опасна.

Галенусъ.

6. Въ маленькой головѣ не много и ума.

Аристотель.

7. Маленькая голова и слабая шея и плеча означаютъ недоспашокъ въ тѣлесныхъ и душевныхъ качествахъ, и человека невѣрнаго, сердитаго и нерѣшительнаго.

Авиценна.

8. Маленькая голова есть особенный знакъ болѣзненнаго состоянія мозга, и сии головы означаютъ всегда что либо злое.

Галенусъ.

9. Человекъ, который по соразмѣрности другихъ членовъ имѣетъ малую голову, бываетъ сердитъ и вспыльчивъ.

Томасъ Аквиній.

10. Малая мыслящая часть тѣла не можетъ означать большаго ума.

11. Малая голова во всемъ мала.

12. Посредственная голова означаетъ смѣлаго и великодушнаго человека.

13. Голова, коей передняя часть нѣсколько вогнулась, означаетъ человека,

кошорый не имѣшѣ ни большаго ума, ни особеннаго воображенія.

Порта.

14. Когда задняя часть головы нѣсколько вогнулась, то сіе означаетъ боязливаго челоѣка.

Полемонъ и Адамантий.

15. Съ переди довольно округлая голова означаетъ весьма умнаго и проницашельнаго челоѣка.

Порта.

16. Выпуклая и въ задней части выдававшаяся голова, всегда никуда не годишся.

Галенусъ.

17. Самая же малозначущая изъ всѣхъ головъ есть та, кошорая ни съ переди, ни съ зади не имѣшѣ особенной выпуклости, но равна и совершенно кругла.

Порта.

18. У кого полные виски и щеки, шощъ весьма склоненъ къ гнѣву.

19. То же можно сказать и о шѣхъ, у коихъ на вискахъ и шеѣ толстыя и швердыя жилы.

Аристотель.

20. Съ зади и съ переди круглая голова означаетъ сердитаго челоѣка.

21. Наилучшая голова, въ разсужде-
нїи способносшей, есмь ша, у которой
сѣпереди и сѣзади есмь возвышеніе.

Порта.

22. Голова посредственной величины,
надлежащей округлости, при шомѣ сѣ
выпуклосшю назади, и у каждаго
уха какѣ бы сдавленная, есмь наи-
лучшая.

Разе.

23. Острообразная голова есмь знакѣ
безсмыдства,

Аристотель.

24. Весьма острая голова означаешѣ
упрамаго челоуѣка.

Полем. Адамантий.



II.

О волосахъ.

1. Кто имѣешѣ щетинистые и ды-
бомѣ споящїе волосы, шомѣ боязлившѣ.

Аристотель.

2. Густые, дыбомѣ споящїе волосы
означающѣ, необразованнаго, мужико-
вашаго, глупаго, болзливаго и злаго
челоуѣка.

Полем. Адамантий.

3. Кудрявые волосы есць знакъ боязливосни.

Аристотель.

4. Кудрявые волосы означающѣ хитрую и лукавую голову.

Гиллократѣ.

5. Волосы, завшые только на кончикахѣ, сунть знакъ серднаго человека.

6. Когда мало волосѣ на головѣ, шо это значнѣ лукаваго и злаго человека.

Полем. Адалантій.

7. Пльшывые похонливы.

Аристотель.

8. Голова, на коей мало волосѣ, весьма лукава.

Гиллократѣ.

9. Когда очень много волосѣ, шо это означаенѣ дикаго, свирѣпаго человека.

Адалантій.

10. У кого ни много, ни мало волосѣ, шонѣ обладаенѣ хорошими свойствами.

Полем. Адалантій.

11. Мягкіе, гладко прилегшіе волосы сунть знакъ крошосни и хладнокровія.

12. У кого мягкіе волосы, шонѣ боязливѣ.

Д 3 *Аристотель.*

13. Чрезвычайно мягкіе волосы означающіе женоподобнаго человека.

Полем. Адамантий.

14. Женскіе волосы естъ знакъ храбраго человека.

Аристотель.

15. Волосы ни слишкомъ жесткіе, ни мягкіе означающіе наилучшія свойства.

16. Тотъ, у кого волосы лежатъ прямо вдоль по лбу, не раздѣляясь на правую и на лѣвую сторону, бываетъ великодушнѣе и добродѣшнѣе.

17. Черные волосы означающіе боязливость и лукавство.

Полем. Адамантий.

18. У кого темнорусые волосы, тотъ холерикъ.

Аверрой.

19. Черные, дыбомъ стоящіе волосы, означающіе меланхолическаго темперамента человека.

20. У кого черные, густые, дыбомъ стоящіе волосы, тотъ склоненъ къ сладострастію.

21. Нѣсколько блѣдно-желтые волосы означающіе человека, весьма понятнаго къ ученію, и имѣющаго большую тонкость въ умѣ.

Полем. Адамантий.

22. Волосы черные и вмѣстѣ рыже-
вашиы означаютъ миролюбиваго чело-
вѣка.

Аристотель.

23. Бѣложелтые волосы, шакъ какъ
у Скиѳовъ, означаютъ грубость, злость
и здоровье.

Полемонъ.

24. Бѣлокурые и красновашыы воло-
сы суть знакъ здороваго сложенія.

Галенусъ.

25. Красные волосы означаютъ глу-
пость, лукавство и гнѣвъ.

Аристотель.

26. Весьма красныы волосы естѣ
знакъ злаго челоѳка.

Плутархъ.

27. Слишкомъ красныы волосы озна-
чаютъ челоѳка, въ коемъ нѣтъ ни
малѣйшаго добра; ибо онъ наиболѣ
склоненъ къ скопскимъ побужденіямъ,
безсмыденъ и корысполубивъ.

28. Красновашыы волосы означаютъ
скупаго челоѳка.

Полем. Адамантий.

29. Бѣлыы волосы означаютъ ко все-
му хладнокровнаго.

Авиценна, Аверрой.

О л в ъ.

1. Большой лобъ есть знакъ лѣтности.
Аристотель, Галенусъ.

2. У кого большой, мясистый и возвышенный лобъ, шибъ очень склоненъ ко гнѣву.

Аристотель.

3. У кого малый, мясистый и возвышенный лобъ, шибъ очень склоненъ ко гнѣву.

Полев. Адамантій.

4. У кого широкий лобъ, шибъ весьма великодушенъ.

5. Малый лобъ означаетъ вѣтренаго человека.

Аристотель, Галенусъ, Плиній.

6. Безмѣрно широкий лобъ, есть знакъ слабого и шупаго ума.

Мелетій. Авиценна.

7. Не большой и худой лобъ, есть явный признакъ ограниченности ума.

Полев. Адамантій.

8. Малой и худой лобъ означаетъ глупаго, невѣжду, безпокойнаго и не опрятнаго человека.

Концилиаторъ.

9. Долгой лобъ означаетъ большой умъ и ученость.

Полем. Алмаицій.

10. Четвероугольной и соразмѣрно лицу довольно большой лобъ означаетъ великодушнаго человѣка.

Аристотель.

11. Четвероугольный лобъ есть ясный признакъ храбрости, мудрости и великодушія.

Полем. Алмаицій.

12. У кого круглой лобъ, шонъ склоненъ ко гнѣву.

Аристотель, Галенусъ, Плиній.

13. Горбаной, высокой, круглой лобъ, означаетъ глупаго и неразумнаго человѣка.

Полем. Алмаицій.

14. Весьма низкой лобъ есть знакъ женоподобнаго человѣка.

Алмаицій.

15. Кто имѣетъ совершенно возвышенный лобъ, шонъ исполненъ остроумія.

Аристотель.

16. Шероховатый лобъ не есть признакъ хорошаго человѣка. Напротивъ того лобъ, шакъ сказать, изрытый показывается лукаваго, хитраго и не-

вѣрнаго челоуѣка; равнымъ образомъ можно подобнаго сему челоуѣка, естли сойдутся другія признаки, почиашъ бѣшенымъ и слабоумнымъ.

Полем.

17. Не радуйся шероховатому лбу, или во швахъ изрышному; ибо сіе естъ признакъ лукавства и невѣрности, и естли другіе признаки сойдутся, равнымъ образомъ глупость и безсмысліе.

Адамантій.

18. У кого морщиноватый лобъ, того почиай за умнаго челоуѣка.

Полем. Адамантій.

19. Морщины, простирающіяся до середины лба, естъ знакъ гнѣва.

Разе.

20. Лобъ, покрытый къ верху морщинами, естъ признакъ удивленія.

Порта.

21. Совершенно неимѣющей морщинъ лобъ означаешъ челоуѣка, нимаю о себѣ не пекущагося.

Полем. Адамантій.

22. Лобъ безъ морщинъ и довольно большой, естъ знакъ плутоватаго челоуѣка.

Конциліаторъ.

23. Лобъ безъ морщинъ означаетъ сердшаго челоуѣка.

Разс.

24. Опкрышый лобъ означаетъ смѣлаго челоуѣка.

Аристотель.

25. У кого высокой лобъ, шонѣ упрямѣ или смѣлѣ.

Полев. Адамантий.

26. Важнаго вида лобъ, означаетъ угрюмаго и огорченнаго челоуѣка.

Порта.



IV.

О Бровяхъ.

1. Брови, изогнувшіяся близь носа на подобіе дугъ, означаютъ спорогаго и жесткокаго челоуѣка.

Арист. Гал. Плин.

2. Брови, сошедшіяся вмѣстѣ близь носу, шакъ что можно ихъ названѣ дуговашыми, означаютъ челоуѣка шунаго ума и глуныхъ наклонносшей.

Мелетій.

3. Къ вискамъ дуговашыя брови, означаютъ ханжу и насмѣшника.

Арист. Гал. Плин.

4. Брови, которыя подлѣ носа опускаются къ низу, а къ вискамъ возвышаются, означающѣ совершеннаго дурака.

5. Брови, которыя къ вискамъ возвышаются, означающѣ неопрятнаго человѣка.

Аристотель.

6. Плоскія и совершенно прямыя брови означающѣ зависть.

Арист. Гал. Плин.

7. Сросшіяся вмѣстѣ брови означающѣ всегда печальнаго человѣка.

Арист. Пол. и. Евезій.

8. Жидкія и вмѣстѣ сросшіяся брови, сущѣ знакъ проницательнаго и глубокомысленнаго человѣка.

Порта.

9. Весьма густыя брови, ширѣ не можешѣ бытѣ хорошимъ спашоромѣ.

Аристотель.

10. Густыя съ долгими на нихъ волосами брови означающѣ человѣка, неимѣющаго дару говоришь, задумчиваго и наиболѣ печальнаго и несчастливаго.

Концилаторѣ.

11. Весьма густыя и вмѣстѣ сросшіяся брови, показывающѣ вора, обман-

щика, изверга, безбожника, имѣющаго
всегда что либо злое на умѣ.

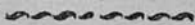
Евезій.

12. Человѣкъ, у коего брови опуска-
ются къ низу, когда онъ кому гово-
ришь или на кого смотришь, такъ
какъ бы онъ хотѣлъ ими закрыть се-
бя, бываетъ весьма золь, лживъ, из-
мѣнчивъ, лѣнивъ и болтливъ.

Скотій.

13. Долгія брови означаютъ без-
стыдство и безсовѣстность.

Разе.



V.

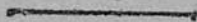
О вискяхъ.

1. Кто имѣетъ внадшіе виски, тошь
лукавъ и жестокъ.

Порта.

2. Виски, покрытые густыми и не
кудрявыми волосами, означаютъ сладо-
спраснаго человѣка.

Аристотель.



О у ш а х ѣ.

1. Большія уши означаютъ глупаго, но памятливаго человѣка.

Аристотель.

2. У кого большія уши, шонѣ глуѣ, однако досигаеиѣ глубочайшей снаросши.

Плиній, Разг.

3. Болѣе нежели обыкновенно опшопыревшия уши, большія или малыя, означаютъ глупаго и болшливаго человѣка.

Мелетій.

4. У кого весьма малыя уши, шонѣ глуиѣ, плушоваиѣ и сладоснраснеиѣ.

Аристотель.

5. Малыя уши означаютъ человѣка худыхъ склонносней.

Гален.

6. Малыя уши означаютъ злаго, хишраго и коварнаго человѣка.

Полем. Адаман.

7. Малыя, опшопыревшия уши означаютъ глупца.

Порта.

8. Кто имѣетъ долгиа и шонкиа уши, шонѣ зависшливѣ и подѣ.

Полем.

9. Посредственной величины и за-
восприимчивыя уши, суть знакъ наилуч-
шихъ свойствъ.

Арист. Галенусъ.

10. Не весьма большія и похожія на
четвероугольникъ уши, означающъ че-
ловѣка добромыслящаго.

Полем. Адам. Концил.

11. У кого красныя уши, пошъ смѣд-
ливъ.

Арист. Порта.

~~~~~

VII.

О носъ.

1. Большой носъ есть признакъ весь-  
ма хорошаго человѣка.

*Полем.*

2. Слишкомъ большой носъ означа-  
етъ человѣка, судящаго другихъ не-  
сколько строга, коему нравятся помя-  
но онъ самъ и все ему принадлежа-  
щее; который ко всему, что не имъ  
самимъ сдѣлано, имѣетъ что нибудь  
прибавить, и который надъ всемъ на-  
смѣхается.

*Порта.*

3. У кого весьма малъ носъ, того должно почитать за вѣтреннаго чело-  
вѣка.

*Полемонъ.*

4. Малый носъ означаетъ женоподо-  
бнаго челоуѣка.

*Порта.*

5. Совершенно прямой носъ есть  
знакъ болшливости.

6. Кривой носъ означаетъ кривошу  
души и ума.

*Полем. Адаман.*

7. У кого долгой носъ, шонъ смѣлъ  
и съ хорошими свойствами челоуѣвъ.

*Аристотель.*

8. Толстой носъ означаетъ без-  
стыднаго челоуѣка.

*Полем. Адам.*

9. Носъ, который онъ самаго лба  
согнулся дугою, означаетъ безстыдна-  
го челоуѣка.

*Аристотель.*

10. Я бы скорѣй почелъ челоуѣка съ  
такимъ носомъ за вора и разбойника.

*Порта.*

11. У кого кривой, порядочно онъ  
лба отдѣлившійся носъ, шонъ весьма  
великодушенъ.

*Аристот. Полем. Адам.*

12. Тощъ, у кого носъ образованъ на подобіе пшущаго, склоненъ къ дѣшорасшибнію.

*Порта.*

13. Носъ, въ срединѣ широкой, а къ концу какъ бы давленной, означаетъ лживаго и болтливаго человѣка.

14. Къ низу толстый носъ означаетъ дѣноснѣ.

*Аристотель.*

15. Вверху весьма толстый и давленный носъ означаетъ несправедливаго человѣка.

*Полем. Адам.*

16. Съ верху толстый носъ означаетъ не разумнаго человѣка.

17. Человѣкъ воспроносый весьма склоненъ къ гнѣву.

*Арист. Разе.*

18. Долгий и къ низу тонкой носъ, означаетъ легкомысленнаго человѣка.

*Полем. Адам. Разе.*

19. У кого круглый и шупой носъ, тощъ великодушнѣ.

*Арист. Полем.*

20. Человѣкъ, съ круглымъ, шупымъ носомъ хвасшупнѣ.

*Адам. Д*

21. Вздернутый носъ есть признакъ сладоспрасшя.

*Арист. Полем. Адам.*

22. Корешкой и вздернутый носъ, означаешъ вора и похотливаго чело-  
вѣка.

*Полем.*

23. Широкой носъ означаешъ сладос-  
спрасшнаго челоѡвѣка.

*Разе.*

24. У кого широкія ноздри, носъ  
часто сердится.

*Аристотель.*

25. Люди съ широкими ноздрями бы-  
ваютъ грубыхъ побуждений, упрямыи  
сильны.

26. Широкія и въ разныя стороны  
разшедшяся ноздри означающъ весьма  
сердитаго челоѡвѣка.

27. Узкія, круглыя и сжатые ноздри  
суть признакъ превосходнаго разума.

*Адамантий.*

## О л и ц ѣ.

1. Большое лице естъ знакъ лѣни-  
ваго человѣка.

*Аристотель, Разе.*

2. Слишкомъ большое лице означа-  
етъ глупца и невѣжду.

*Полем. Адамантий.*

3. Весьма малое лице, подобное кош-  
камъ и обезьянамъ, означаетъ мало-  
душнаго человѣка.

*Аристот.*

4. Малое лице означаетъ малыя  
и низкія наклонности.

*Порта.*

5. У кого весьма малое лице, шопъ  
боязливъ, хитръ и льстецъ.

*Разе, Конциліаторъ.*

6. У кого маленькое лице желтова-  
таго цвѣта, шопъ всегда дурныхъ мы-  
слей, пороченъ, плутоватъ и предавъ  
пьянству.

*Аристотель, Конциліаторъ.*

7. Посредственной величины лице,  
вѣсколько мясистѣе на вискахъ и ще-  
кахъ, означаетъ человѣка любящаго  
правду, имѣющаго влюбчивое сердце,  
умъ и проникаемость, дарованія и  
добрыя расположенія.

8. У кого мясисное лице, пошѣ не-  
радывѣ и медлительнѣ.

9. Мясисное лице означаешѣ умнаго,  
навязчиваго и лживаго человекѣ.

*Аристотель.*

10. Мясисное лице ешѣ признакѣ  
лѣноснѣ.

*Полем. Разе.*

11. Весьма мясисное лице означа-  
ешѣ веселаго и живаго человекѣ.

*Полем. Адамантий.*

12. У кого худощавое лице, пошѣ во  
всѣхъ предпріятіяхъ своихъ предусмо-  
пришеленѣ и имѣешѣ проицашельный  
умѣ.

13. Худое лице означаешѣ человекѣ  
безпокойнаго нрава.

*Аристотель.*

14. Ни худое, ни мясисное лице озна-  
чаешѣ человекѣ съ дарованіями.

*Адамантий.*

15. У кого костисное лице, пошѣ  
боязливѣ.

*Аристотель.*

16. Весьма костисное лице означа-  
ешѣ прудолубиваго, боязливаго, вяла-  
во человекѣ.

*Полем.*

17. Долгое лице означаетъ вольнодумца и безсмыднаго человека.

*Аристотель, Разе, Консилляторъ.*

18. Плоское лице означаетъ вздорнаго человека.

*Аристотель.*

19. У кого круглое лице, шонъ безсмыденъ. *Аристотель, склоненъ къ гнѣву, Полемонъ, глупъ, Разе.*



## ГХ.

### О щ е к а х ъ .

1. Мясистыя щеки означаютъ лѣносность, склонность къ пьянству и слабость ума.

2. Весьма худыя щеки суть признакъ злости, коварства и зависти.

3. Круглыя щеки означаютъ коварнаго, продолговатыя щеки болтливаго и хвастливаго человека.

*Полем. Адамантий.*

4. У кого щеки всегда совершенно красны, шонъ любитъ пьянствовать.

*Аристотель, Полемонъ.*

5. Волосистыя щеки означаютъ глупаго и схолиобразнаго человека.

6. Вмѣстѣ спянувшіяся на тѣмнаго цвѣща лицѣ щеки, означаюшѣ дурака.

7. Спянувшіяся вмѣстѣ щеки на свѣпломѣ лицѣ, сушь вѣрибѣишій признакъ похощливаго и бракоразрушителя.

*Полем. Адамантий.*



X.

О цвѣть лица и тѣла.

1. Люди чернаго цвѣща боязливы, *Аристотель*, и коварны, *Полем. и Адам.*

2. Темновашый цвѣшѣ означашѣ меланхолика и боязливаго чловѣка.

*Авиценна.*

3. Чловѣкѣ весьма бѣлаго цвѣща боязливѣ.

*Аристотель.*

4. Необыкновенно бѣлаго цвѣща чловѣкѣ женоподобенѣ.

*Полем. Адамантий.*

5. Похощливый чловѣкѣ долженѣ бышѣ бѣлаго цвѣща, и женщины бѣлаго цвѣща вѣ лицѣ всегда похощливы.

*Аристотель.*

6. Оливкового цвѣта лице означаетъ флегматика, коего нравъ всегда бываешъ весьма боязливъ и женоподобенъ.

*Авиценна.*

7. Темный цвѣтъ означаетъ хитросъ и проворство.

*Авиценна.*

8. Блѣдный цвѣтъ лица, есть признакъ флегмы и меланхолики.

*Гиллократъ, Галенусъ.*

9. Осерегайся человека съ лицомъ желтоватаго цвѣта: онъ преданъ порокамъ и злодѣянiямъ.

*Аристотель.*

10. Я никогда не видывалъ, чшобъ блѣдный человекъ не былъ когда нибудь коварнымъ и злымъ.

*Локсусъ.*

11. Свинцовый цвѣтъ означаетъ хладнокровiе.

*Авиценна.*

12. Свинцовый цвѣтъ есть признакъ крашкы жизни.

*Аристотель. Плиний.*

13. Медовой цвѣтъ въ лицѣ означаетъ боязливаго, сердитаго, шушливаго, любящаго подшучивать человека.

*Полл. Адамантий.*

14. Огневый цвѣтъ означаетъ бѣшеннаго человека.

*Полем. Адам.*

15. Люди краснаго цвѣта полнокровны и хищры.

*Амичена.*

16. Бѣлый и красный цвѣтъ на безволосомъ шлѣбѣ, означаетъ хорошаго свойства.

*Аристотель.*

17. Цвѣтъ красноватыи означаетъ, рѣдкій гений, быстрой умъ и дѣятельность.

*Полем. Адам.*



## XI.

### О ГУБАХЪ.

1. Толстыя губы означаютъ глупаго человека.

*Арист. Полем. Концил.*

2. Люди, у коихъ верхняя губа шире и виситъ надъ нижнею, бываютъ глупы.

3. Губы, у коихъ нижняя губа передъ верхнею высовывается, глупы, безсмысленны, слабы и ведутъ срамную жизнь.

4. Почитай боязливымъ того чело-  
вѣка, у кошораго нижняя губа толще  
верхней.

*Полемонъ.*

5. Въ большомъ лицѣ малыя губы,  
по краямъ отверстыя, означающѣ ве-  
ликодушіе и храбрость.

*Адамант.*

6. Малыя губы на маломъ лицѣ суть  
признакъ бояливости, слабости и ко-  
варства.

*Адам. Порта.*

7. Малыя и твердыя губы, нѣсколь-  
ко полстыя проширь переднихъ зу-  
бовъ, означающѣ дурныхъ мыслей и  
наклонности челоѣка.

*Аристотель.*

8. Въ передѣ вышавившаяся верхняя  
губа и мясистая челюсть, есть при-  
знакъ бранливаго челоѣка.

*Аристотель.*

9. Губы, опятившіяся ошѣ перед-  
нихъ зубовъ, означающѣ челоѣка дур-  
ныхъ наклонностей, несправедливаго,  
бранливаго, язвительнаго и лицемъ  
похожаго на собаку.

*Полем. Адам.*

Ж

10. Тѣ, у коихъ верхняя губа не много прошиву нижней выпавилась, бывающѣ умны.

*Адаман.*

11. Нижняя въ передѣ выставившаяся губа не означаетъ ничего злаго, но равнымъ образомъ суешность и грубыя понятія.

*Полем. Адам.*

12. Нижняя въ передѣ выпятившаяся губа на маломъ лицѣ, означаетъ рвеніе къ чести и славѣ.

*Локсусъ.*

13. Нѣсколько полстная подлѣ переднихъ зубовъ нижняя губа, означаетъ злаго, ядовитаго челоуѣка.

*Полем.*



## XII.

### О Р Т Ъ.

1. У кого широкой ротъ, потъ смѣлъ и храбръ.

*Арист.*

2. Большой ротъ есть украшеніе мужчины.

3. Весьма малый ротъ означаетъ женоподобнаго челоуѣка.

4. Малый выдавшийся вь передь рошъ, есть признакъ коварства и разврата.

*Адам. Полем.*

5. Выдавшийся вь передь рошъ означаетъ глупаго человека и большаго вряля.

*Адам.*

6. Выдавшийся вь передь рошъ и нѣсколько толстыя и круглыя губы, означаютъ человека дурнаго нрава.

*Адам. Полем.*

7. Плоской рошъ есть знакъ боязливости и вѣтрености.

8. Ни слишкомъ выдавшийся, ни вдавшийся рошъ, есть наилучшій признакъ.

*Адам.*

9. Весьма широкой рошъ означаетъ чрезвычайно глупаго, грубаго и злаго человека. . . . .

*Полемонъ.*

. . . . . обжору и дурака.

*Адам. Порта.*

10. Открышый рошъ есть признакъ глупости.

*Порта.*

11. Глубоко вдавшийся внутрь рошъ означаетъ ненависть, порочность и неумѣренность.

*Адам. Полем.*

## О ЗУБАХЪ.

1. Зубы, не весьма частые, означающѣ недолговѣчную жизнь.

*Аристотель. Плин.*

2. Малые и рѣдкіе зубы означающѣ человека слабаго здоровья.

*Разе. Концил.*

3. Твердые и частые зубы означающѣ долговѣчную жизнь, хорошаго вѣка, смѣлаго и храбраго человека.

*Скотій.*

4. У кого долгіе наружу выставившіеся передніе зубы, шощѣ распощительный, не насыпный и злой человекѣ.

*Разе. Концил.*

5. У кого острые, долгіе и проворно работающіе зубы, и не весьма частые, шощѣ завистливѣ, безбожевѣ, обжорливѣ, смѣлѣ, несправедливѣ, невѣренѣ и подозрительнѣ.

*Скотій.*

6. Не равные зубы, изѣ коихѣ одни уже, другія шире, вѣ одномѣ мѣсщѣ частые, вѣ другомѣ рѣдкіе, означающѣ человека живаго, исполненнаго тенія, смѣлости и зависти.

*Порта.*

## О ЯЗЫКЪ.

1. Тонкой языкъ означаетъ хитраго, изобрѣшательнаго, плушовашаго и коварнаго человѣка.

*Скотій.*

2. Скоро говорящій языкъ означаетъ глупаго, вспыльчиваго и сердитаго человѣка.

3. У кого языкъ неповорошленъ, пакъ какъ камень, шонъ лѣнивъ.

*Конциліаторъ.*

## О ДЫХАНІИ.

1. Сильное, изъ глубины исходящее дыханіе означаетъ роскошь и пьянство.

*Порта.*

2. У кого швердое дыханіе, шонъ храбръ и много пьешъ.

*Скотій.*

3. Худошавой человѣкъ, съ скорымъ и сильнымъ дыханіемъ, способенъ къ гнѣву и нескоро ошъ онаго успокоиваешся.

4. Слабое и медленное дыханіе при тонкой и голой груди, означаетъ величайшую боязливостъ. Молодосць сего челоѣка походитъ на его старосць, а старосць на самую смерть.

*Порта.*

5. Легкое, рѣдкое и тихое дыханіе означаетъ челоѣка большого ума.

6. У кого дыханіе подобно тому, какое бываетъ послѣ сильнаго движенія, шопъ имѣетъ малый умъ и болшливъ до того, что рассказываетъ каждое свое дѣйствіе.

7. Кто тяжело дышетъ и также чрезъ носъ сопитъ, шопъ склоненъ къ страху и печали, и смотря по другимъ признакамъ женоподобенъ.

*Полем. Адам.*



## XVI.

### О с м ѣ х ѣ.

1. Кто смѣется высокимъ шономъ, шопъ безстыденъ.

*Разс.*

2. Кто смѣясь кашляетъ и тяжело дышетъ, шопъ жестокъ и безстыденъ.

*Разс. Концил.*

3. Кто при смѣхѣ кашляетъ или  
вершинѣ головой, шопѣ перемѣчивѣ,  
зависплавѣ, легковѣренѣ и говорливѣ.

*Порта.*

4. Кто при смѣхѣ разстягиваетъ  
рошѣ, шопѣ неумѣренѣ, несправедливѣ,  
упрямѣ, сердитѣ, лживѣ и измѣнникѣ.

*Скотій.*

5. Дружелюбныя, улыбающіяся уста  
означающѣ злой нравѣ, лживаго, хан-  
жу, злаго, человекѣ превращенныхъ мы-  
слей, кошорому ни въ чемѣ не лъзя  
повѣришь.

6. Кто мало или пріятнымѣ шеномѣ  
смѣется, шопѣ совершенно прошиво-  
положенѣ шѣмѣ, о коихѣ замѣчено вы-  
ше сего.

*Порта.*

7. Кто не много смѣется, шопѣ  
добромыслящѣ, для всякаго пріятенѣ  
и спарашенѣ во всемѣ шомѣ, что ни  
дѣлаешѣ.

*Разс. Концил.*

8. Кто безмѣрно много смѣется,  
шопѣ не имѣешѣ никакого ума.

*Изократь.*

## XVII.

## О г о л о с ъ.

1. Чей голосъ походитъ на голосъ  
какого либо звѣря, то онъ равнымъ  
образомъ сходенъ и характеромъ съ  
симъ звѣремъ.

*Полем. Адам.*

2. Никто не покупаетъ горшка, не  
постучавъ объ него; но когда покупа-  
ютъ человека, то удовольствуются  
только его разсмотрѣнiемъ.

*Диогенъ.*

3. Сильный, изъ глубины изходящiй  
голосъ означаетъ силу.

*Аристотель.*

4. Человекъ, у котораго низкой,  
глухой и негибкой голосъ, имѣетъ  
благородныя склонности, много бла-  
горазумiя и любви къ справедливости.

*Полем. Адам.*

5. У кого слабый и мягкой голосъ,  
тошъ смиренъ какъ агнецъ.

*Арист. Полем. Адам.*

6. У кого низкой и нѣжной голосъ,  
тошъ имѣетъ хорошия склонности.

*Порта.*

7. Низкой и звонкой голосъ означаесть воинспешеннаго и краснорѣчиваго человѣка.

*Аристотель.*

8. Чей голосъ сначала низокъ, а потомъ высокъ, шопъ большой плакса.

*Аристотель.*

9. Кто начнетъ говорить низкимъ голосомъ, а окончитъ высокимъ, шопъ склоненъ къ гнѣву и печали.

*Полем. Адам.*

10. Тихой, гибкой и мужеспивенной голосъ означаесть человѣка съ хорошими наклонностями, великодушіемъ и любовію къ сираведливости.

11. Проницательный голосъ есть знакъ боязливости.

12. Кто имѣетъ пвердый, проницательный голосъ, шопъ сердитъ и всѣмъ не доволенъ.

*Аристотель.*

13. Проницательный, шрескучій голосъ, подобный крику какой либо птицы, означаесть глунаго, суешнаго и любящаго говорить о важныхъ вещахъ.

*Полем. Адам.*

14. Проницательный, громкой голосъ есть признакъ дурака.

*Аристотель.*

15. У кого голосъ похожъ въ некоторымъ образомъ на блѣяніе овцы, тошнѣ и глушь.

*Полем. Концил.*

16. Средній между провицательнаго и низкаго голоса, означаетъ благоразумнаго, предусмотрительнаго, любящаго правду и справедливаго челоука.

*Аристотель.*

17. Средній голосъ между сильнымъ и слабымъ, означаетъ челоука умѣреннаго темпераменна.

*Асеррой.*

18. Грубый голосъ можно почиташъ признакомъ сладоспращія.

*Порта.*

19. Пріятный голосъ означаетъ пріятнаго челоука.

*Полем. Адам.*

20. Нѣжный, усладительный голосъ есть знакъ завистливаго и подозрительнаго челоука.

*Аристотель.*

21. Слабый, плачевный голосъ означаетъ корыстолюбиваго, печальнаго и во всемъ весьма раздумчиваго челоука.

*Полем. Адам. Концил.*

22. Дрожащій голосъ означаетъ робкаго, боязливаго человѣка.

*Аристотель.*



### XVIII.

#### О РАЗГОВОРѢ.

1. Человѣкъ высокихъ мыслей говоритъ твердо, имѣетъ мужественный голосъ и медленные шлодвиженія.

2. Жесткій голосъ и скорый разговоръ, означаютъ совершенно пропивнаго сему человѣка.

3. Скорый разговоръ, особенно же при слабомъ женоподобномъ голосѣ, означаетъ дурнаго, глупаго, докучливаго и лживаго человѣка.

*Аристотель.*

4. Кто скоро говоритъ, тотъ не блаторазуменъ и имѣетъ мало ума.

*Полем Разг. Адам.*

5. Тихій разговоръ означаетъ спокойнаго, шихаго нрава человѣка.

*Аристотель.*

6. Безстыдный и безсовѣстный человѣкъ говоритъ медленно.

*Арист. Полем. Адам.*

7. Угрюмый человекъ говоритъ громко.  
*Полем. Адаман.*

8. Говорящій сквозь носъ человекъ, лживъ, безбоженъ, золъ, зависпливъ и радуется чужому несчастію.

*Полем. Адам. Скотій. Концил.*

9. Кто говоритъ какъ бы усналый, пошъ способенъ къ злодѣяніямъ (и человекъ—ненависникъ).

*Полем. Адаман.*

10. Умѣренный разговоръ означаетъ плутовашаго человека.

*Скотій.*



## XIX.

### О бородахъ и подбородкѣ.

1. Корошкой подбородокъ означаетъ злого и коварнаго человека.

2. У кого долгой подбородокъ, пошъ никуда негодной, пусной человекъ.

3. Кто имѣетъ весьма обросшій бородою круглый подбородокъ, пошъ не мужественъ, но женоподобенъ.

*Полем.*

4. Совершенно чепвероугольный подбородокъ означаетъ человека мужественныхъ мыслей.

*Адамантій. Концил.*

5. Раздвоившійся въ верху подбородокъ означаетъ человека съ коварными намереніями.

*Полем. Адаман.*

6. Нѣсколько раздвоившійся подбородокъ означаетъ влюбчиваго и пріянаго человека.

*Адаман.*

7. Кто имѣетъ изъ подъ нижней губы выдавшійся подбородокъ, какой былъ у Сократа, шопѣ сладоспращенѣ.

8. Оспрый подбородокъ означаетъ храбраго человека.

*Аристотель.*

9. Безбородый человекъ походитъ на женщину и на евнуховъ.

*Полем.*

10. Женщина съ бородою всегда имѣетъ худыя наклонности.

11. Женщина, имѣющая бороду вокругъ рта, сладоспращна, крѣпкой напуры и мужественнаго сложенія.

*Скотій.*

12. Совершенно безбородая вокругъ рта женщина, бываетъ хорошей напуры, боязлива, спыдлива, крива и послушна.

*Скотій.*

## О ш е я.

1. Толстая шея, есть знакъ силы.  
 2. У кого полная, полсная и мясистая шея, шомъ склоненъ къ гнѣву.

*Аристотель.*

3. Крѣпкая, мясистая шея означаетъ склоннаго къ гнѣву, хвастливаго, упрямаго человека.

*Полем. Адам.*

4. У кого жирная шея, шомъ обжорливъ и глупъ.

*Аристотель.*

5. Тонкая шея означаетъ слабаго человека.

*Порта.*

6. Человекъ съ тонкой и долгой шей имѣетъ звучный голосъ и мало ума.

*Аристотель.*

7. Нѣсколько долгая и тонкая шея означаетъ человека бояливаго и худыхъ наклонностей.

*Полем. Адам.*

8. Долгая, тонкая шея означаетъ бояливаго, болтливаго и глупаго человека.

*Разе.*

9. Кто имѣетъ швердую, но не весьма мясисшую шею, того должно почитать великодушнымъ.

*Аристотель.*

10. Посредственно шолешая и долгая, швердая и жилистая шея означаетъ храбраго, ученаго и къ наукамъ способнаго чловѣка.

*Галенусъ.*

11. Широкой, нѣсколько долгой и не весьма мясисшй зашылокъ, означаетъ храбраго и неустрашимаго чловѣка.

*Порта.*

12. Весьма короткая шея означаетъ хищраго, обманчиваго и коварнаго чловѣка.

*Арист. Разс. Концил.*

13. Не мясисшая, слабая шея означаетъ пришворнаго, злаго и коварнаго чловѣка.

14. Короткая шея означаетъ чловѣка смѣлаго на словахъ, но трусливаго на дѣлѣ.

*Адамантий.*

15. Жесткий и крѣпкий зашылокъ означаетъ чловѣка совершенно безпоняннаго.

*Порта.*

16. Твердая, неповорошлявая шея означаетъ злаго челоуѣка.

*Адамантий.*

Невѣжду, упрянца и горделивца.

*Полемонъ.*

17. Къверху подыавшая шея означаетъ глупаго и безшолковаго челоуѣка, естли онѣ это не онѣ слабости дѣлаешъ.

*Порта.*

18. Напередѣ склоненная шея означаетъ глупаго челоуѣка; но равнымъ образомъ можетъ служишь признакомъ заботливаго, бережливаго, превращенаго и крошкаго челоуѣка.

19. Склоненная къ правой сторонѣ шея, естль признакъ спыдливаго и усерднаго челоуѣка.

20. У кого шея склонна къ лѣвой сторонѣ, шонѣ исполненѣ развраша и скопскихъ похостей.

*Полем. Адамантий.*

21. У кого на шеѣ и на вискахъ крѣикія жилы, шонѣ склоненѣ къ гнѣву.

*Аристотель.*

## XXI.

## О Г О Р Б Ъ.

1. Горбашой никогда не бываетъ хорошимъ человекѣмъ, естли только это не ошъ слабости, или болѣзни.

*Полем. Адамантий.*

2. Горбашой человекѣмъ бываетъ исполненъ ума и генія, но при томъ плутовашъ и золь, и имѣешъ хорошую память.

*Скотій.*

3. Всѣ люди съ наростами злы, а злѣйшіе изъ оныхъ сунъ горбашые.

*Порта.*

4. Горбѣ съ переди означаешъ двусмысленнаго, и болѣе глупаго, нежели разумнаго человекѣмъ.

*Скотій.*

## XXII.

## О П Л Е Ч А Х Ъ.

1. Дородныя плеча означающъ сильнаго и дороднаго человекѣмъ.

*Адам.*

2. У кого слабыя, немочныя плеча, у того сильныя жизненныя духи.

3. Жирныя плеча никакъ не лзя почесть за хорошій признакъ.

*Аристотель.*

4. Тонкія и оспирія плеча, сушь признакъ дурныхъ наклонностей.

*Полем. Адам.*

5. Высокія плеча означашь жестокость сердца и невѣрность.

6. Когда оба плеча покрышы густыми волосами, то сіе означаешь глупость и безсмысленность.

7. У кого ешь волосы на плечахъ, тошь ни въ чемъ не бываешь основателенъ.

*Арист.*

8. У кого на плечахъ и на груди густые волосы, тошь подобенъ ишицѣ; ибо мысли и желанія его высоко паряшъ.

*Полем. Адамантий.*

ХХІІ.

О Г Р У Д И.

1. У кого крѣпкая, высокая грудь, тошь мужесшвенъ.

*Аристотель.*

2. Радуйся широкой и крѣпкой груди, ибо она означаетъ крѣпость и силу.

*Полем. Адам.*

3. Слабая грудь означаетъ малодушіе и боязливость.

*Полем.*

4. Широкая грудь, широкія плеча и широкая спина, означаютъ хорошее здоровье, смѣлость, прямой разумъ и проницательность.

5. Посредственной толщины шѣло и сжатая грудь, означаетъ глубокую проницательность и благоразуміе во всѣхъ дѣйствіяхъ.

*Аристотель.*

6. Весьма мясистая грудь, означаетъ грубаго и боязливаго человека.

*Полем. Адам.*

7. У кого мясистая грудь, тотъ не благодаренъ.

*Конциліаторъ.*

8. Посредственная грудь и прямые плеча суть наилучшіе признаки.

*Аристотель.*

9. Красная грудь показываетъ, что изъ нее изходитъ гнѣвъ.

*Аристотель. Адам.*

10. Грудь, покрывая густыми волосами, означает хитрого и великодушнаго человека.

*Полем.*

11. Человекъ, у котораго много волосъ на груди, есть двусмысленнаго характера.

*Адам.*

12. У кого много волосъ на шлѣ и груди, то сіе означаетъ необыкновенный, странннй характеръ, мало здраваго смысла и склонность къ несправедливости.

*Аристотель.*

13. У кого на груди и на брюхѣ мало волосъ, шнѣ никогда не можешъ докончатъ ни одного дѣла.

*Аристотель.*

14. Грудь и шѣло покрыва многими волосами означающъ легкомысленнаго, неосновательнаго, слабаго

*Полем.*

15. . . . И сладострастнаго человека.

*Адамантий.*

16. Совершенно голая грудь есть знакъ безстыдства.

*Аристотель.*

17. Голая грудь означаетъ холодное сложеніе.

*Галенусъ.*

18. Совершенно безволосое пѣло означаешъ холодное сердце и боязливоспъ.

*Аверрой.*



## XXIV.

### О Б Р Ю Х Ъ.

1. Кто жиренъ вокругъ брюха, шощъ храбръ.

*Аристотель. Концил.*

2. У кого толстое брюхо, шощъ глунъ, заняшъ собой и сладоспращенъ.

*Аристотель.*

3. Толстое и мясистое брюхо, когда оно мягко и опвисло, означаешъ слабый умъ, спращъ къ пьянству и неумбренносъ.

*Полемонъ.*

4. Толстобрюхой не имбенъ оспращго разума.

*Галенусъ.*

5. Толстовашое брюхо означаешъ необузданныя пожеланя.

*Концилат. Разе.*

6. Кто не жиренъ вокругъ брюха, шощъ крошокъ.

7. У кого на брюхѣ шѣло твердо, шонѣ обжорливѣ и грубѣ.

*Полем.*

8. У кого на брюхѣ шѣло шѣе до, шонѣ обжорливѣ и хищрѣ.

*Адам.*

9. Пустое брюхо означаетъ здравый смыслѣ и высокія мысли.

*Полем. Адамантий.*

XXV.

О пупѣ.

1. Тѣ, у коихъ пупѣ не на срединѣ брюха, но гораздо выше находися, не долговѣчны и безсильны.

*Аристот. Концил.*

2. У кого разстояніе оупѣ пупа до начала груди болѣе, нежели оупѣ начала груди до шеи, шонѣ обжорливѣ и нечувствительнѣ.

*Арист. Полем. Адаман.*

3. У кого часть простирающаяся оупѣ пупа до дѣшороднаго члена, другая оупѣ пупа до начала груди и третья оупѣ начала груди до шеи, сущѣ равной величины, шого шѣлес-

ныя и духовныя силы въ наилучшемъ  
соспоянїи.

*Концил. Порты.*

XXVI.

О Р У К А Х Ъ.

1. Твердыя руки и весьма означив-  
шіеся локни, есть признакъ чрезвы-  
чайно хорошаго челоуѣка.

*Полем.*

2. Мочныя и швердыя кости на ру-  
кахъ означающѣ челоуѣка съ муже-  
ственнѣмъ духомъ.

*Аристотель.*

3. Слабыя руки и локни суть при-  
знаки слабой натуры.

4. Нѣсколько мясистыя руки озна-  
чающѣ челоуѣка недоспашочнаго въ  
умѣ и воспитанїи.

*Полем. Адам.*

5. У кого руки простирающя до са-  
мыхъ колѣнѣ, шонѣ смѣлѣ, чесченѣ и  
свободенѣ въ обращенїи.

*Аристотель.*

6. Руки столь долгія, что онѣ достаюуѣ до колѣнѣ, сууѣ признаку коварства и храбрости.

*Полем.*

7. . . . храбрости и благополучія.

*Адам.*

8. Руки, просширающіяся до самыхъ колѣнѣ, означаюуѣ возвышенность духа, гордость и ненасытное желаніе владычествовать.

*Разе.*

9. Короткія руки означаюуѣ человека вздорнаго и невѣжливаго.

*Аристотель.*

10. Руки, которыя не достаюуѣ до колѣнѣ, означаюуѣ зломыслящаго, радующагося чуждому несчастію и завистливаго человека.

*Адам.*

11. У кого короткія руки, тоуѣ болѣзливѣ и злѣ.

*Разе.*

12. У кого крѣпкія жилы на рукахѣ, тоуѣ сладострастенѣ.

*Полем.*

## О кистяхъ руки.

1. Большая мочная кисть, коей члены ясно можно оплестишь, есть знакъ пблесной силы.

2. Малыя, слабыя, изъ неправильныхъ членовъ составленныя кисти, кои на видъ кажутся болѣе прекрасными, нежели сильными, означаютъ мягкосердаго чловѣка.

*Арист.*

3. У кого слабыя и долги кисти, пошъ боязливъ.

*Арист. Полем. Адам.*

4. Мягкія и нѣжныя кисти означаютъ наилучшія природныя свойства.

*Полем. Адам.*

5. Жесткія и весьма мясисшыя кисти означаютъ грубость, необразованность.

*Порта.*

6. Жесткія и большія кисти означаютъ полько храбраго чловѣка, которой однакожъ не имѣетъ склонности къ наукамъ.

*Адам.*

7. Слишкомъ короткія кисти означаютъ глупость.

*Полем. Адам. Конция.*

И

8. Толстыя кисти суть признакъ дурнаго поведенія.

*Адам.*

9. Полныя кисти, съ нѣскольکو долгими пальцами, означающѣ воровашаго челоѣка.

*Подем. Адам.*

10. Полныя мясисстыя или жирныя кисти, съ весьма короткими пальцами, означающѣ не скоро на что рѣшающагося, воровашаго и хищраго челоѣка.

*Концил.*

11. Тонкія, малыя кисти означающѣ величайшаго измѣнника,

*Подем.*

. . . . . и величайшаго вора.

*Адам.*

12. Худыя, безобразныя кисти суть признакъ болѣзливости и обжорливости.

*Адам. Конц.*

13. Весьма малыя кисти означающѣ хищрость и плутовство.

*Подем. Адам.*

14. Долгія кисти съ долгими пальцами означающѣ склоннаго ко многимъ, въ особенноти же къ механическимъ наукамъ, и весьма хорошаго поведенія.

*Арист.*

15. Кто часто складываетъ кисти и ихъ пошираетъ, шопъ скупъ.

*Полем. Адам.*

16. Кто въ разговорѣ дѣлаетъ много шѣлдвиженій кистями, шопъ неопряшенъ, говорливъ (болшливъ, *Порта*) и обманщикъ.

17. Кто при разговорѣ удерживаетъ движеніе кистей, шопъ есть человекъ весьма благоразумный, съ хорошими свойствами и глубокою проникаемостью.

*Арист.*

18. У кого много волосъ на кистяхъ, шопъ сладоспращенъ.

*Скотій. Порта.*

19. Кто употребляетъ лѣвую руку и кисть вмѣсто правой, шопъ склоненъ къ гнѣву, хищрѣ и нахаленъ: но кто же все дѣлаетъ одной лѣвой рукою, шопъ чрезвычайно дурной человекъ.

*Порта.*

## О П А Л ь Ц а х ъ .

1. Корошкіе, толстые пальцы означающѣ дурачество и глупость.

*Арист. Полем.*

2. Весьма долгие пальцы суть при-  
знакъ крашкой жизни.

*Арист. Плин.*

3. Мягкіе, долгие, одинѣошѣ другаго  
ощдѣлившіеся пальцы означающѣ геній.

*Адам.*

4. Кто можеть стибашѣ свои паль-  
цы назадѣ, шошѣ человекѣ благород-  
ныхѣ мыслей, весьма хорошихѣ спо-  
собностей и ума и услужливый.

*Скотій.*

5. У кого шесть или чешыре пальца  
на кошорой нибудѣ кисти, шошѣ нѣ-  
сколько безбоженѣ.

6. Кто разговаривая движеть паль-  
цами, шошѣ пылкаго темпераменша.

*Порта.*

7. Кто часто чешеть голову паль-  
цемѣ, шошѣ мягкосердѣ.

*Цицеронѣ.*

## О л я д в е я х ъ .

1. У кого косписшыя и жилищшыя лядвеи, пошѣ храбрѣ.

2. Жирныя, мясисшыя лядвеи супѣ признакъ изнѣженности. *Аристотель.*

3. У кого не весьма мясисшыя лядвеи, пошѣ исполненѣ генія.

*Полем. Адаман.*

4. Кто, исключая другія часши шѣла, имѣеишѣ бедра и лядвеи покрышыя густыми волосами, того почишай за сладоспращнаго человекѣ.

*Полем. Адам.*

5. Короткія лядвеи означаюшѣ злонамѣреннаго, радующагося чуждому нещасію и зависливаго человекѣ.

*Арист.*

## О к о л ѣ н а х ъ .

1. Мясисшыя колѣна означаюшѣ слабость добродѣтели и изнѣженность.

*Арист.*

2. Кѣ срединѣ перегнувшіяся колѣна, и когда идешѣ, почти дошрогиваю-

щіяся другъ до друга, означаютъ, же-  
ноподобнаго изнѣженнаго человѣка.

*Полем. Адам. Конц.*

XXXI.

О ногахъ до коленъ.

1. У кого мочныя, пвердыя съ выпавив-  
шимися мускулами ноги, тошъ храбръ.

2. Толстыя ноги означаютъ смѣ-  
лостъ и храбростъ. *Аристотель.*

3. Весьма слабыя ноги сущъ при-  
знакъ боязливости и криводушія.

*Полем. Адам.*

4. У кого слабыя и жилисныя ноги,  
тошъ сладоспращенъ.

*Арист.*

5. Ноги худыя и вмѣстѣ жилсныя,  
означаютъ величайшую неумбренностъ.

*Полем. Адам.*

6. Слабыя и жилисныя ноги, озна-  
чаютъ большую способностъ къ удо-  
влѣворенію естешвенной похоти.

*Концил.*

7. Толстыя ноги и икры, означаютъ  
низкаго и не способнаго къ наукамъ  
человѣка.

*Полем. Адам.*



## О лодышкахъ.

1. У кого вокругъ лодышки крѣпкія нервы, тонкія мужественныя.

2. Широкія лодышки означаютъ шѣлесную силу.

3. Мясистыя и едва примѣныя лодышки суть признаки измѣненнаго человѣка.

*Арист.*

4. Весьма слабыя лодышки означаютъ боязливаго, неумѣреннаго,

*Адам.*

5. . . . коварнаго и неумѣреннаго человѣка.

*Полемонъ.*

6. Весьма мясистыя лодышки, грубыя пяты, нѣсколько пожелтѣвшія ноги, короткіе зубы и шоленыя икры, означаютъ часто несмысленнаго, яростнаго и сумазброднаго человѣка.

*Полем. Адам.*

## О Н О Г А Х Ъ.

1. Большая, складная и жилистая нога, означающъ храбрость.

*Арист.*

2. Сильныя съ вышавившимися членами ноги означающъ человека благороднаго произхожденія и благороднаго нрава.

*Адам. Полем.*

3. У кого малыя, шонкія и не жилистыя ноги, шотъ безсиленъ, хорошъ собой и изнѣженъ.

*Арист.*

4. Нѣжныя и нѣскольکو мясисныя ноги означающъ крошкой нрава.

*Адам.*

..... естли къ сему присоединяшся другіе признаки.

*Полем.*

5. Маленькія прекрасныя ножки означающъ весьма похощливаго и прищнаго человека.

*Концил. Разе.*

6. Мясисныя и крѣпкія ноги означающъ глупаго, беззаботнаго человека и кривошолка.

*Аристотель.*

7. Мясистыя и жирныя ноги, означающѣ глупость и склонность къ несправедливости.

*Концил. Разе.*

8. Красивыя и складныя ноги означающѣ благородно мыслящаго челоуѣка.

9. Корошкія и жирныя ноги означающѣ необыкновенную, чудную природу.

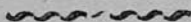
10. Нѣсколько долгія ноги означающѣ весьма предприимчиваго и иногда дѣлающаго себѣ бѣды челоуѣка.

11. Горбоватыя, къ низу впалыя ноги суть знакъ злоси.

*Адам. Полем.*

12. Не впалыя, но столь прямыя подошвы, что онѣ всеми шочками касаются земли, означающѣ хитраго и лукаваго плуша.

*Арист.*



### XXXV.

#### О пальцахъ на ногахъ.

1. У кого кривыя пальцы, тошѣ безсмыденѣ.

*Арист.*

2. Мало раздвинувшіеся пальцы означающѣ развращаго челоуѣка.

3. Сплѣшшіеся вмѣстѣ пальцы, означающіе человека склоннаго къ сладоспращію,

*Полем.*

4. . . . . съ развратными нравами.

*Адам. Конц.*

5. У кого кривые пальцы, шощь коваренъ и самаго дурнаго нрава,

*Полем.*

. . . . . и скупъ.

*Адам.*

6. Чрезвычайно короткіе и слабые пальцы означающіе человека слабоумнаго.

*Адаман.*

7. У кого короткіе и слабые пальцы, шощь глупъ.

*Концил.*

8. У кого короткіе и толстые пальцы, шощь смѣлъ, непредусмотрительнъ и жестокъ.

*Адам. Полем.*

9. Долгіе и слабые пальцы означающіе человека грубаго нрава,

*Адаман.*

и большаго враля и хвасуна.

*Полем.*

10. У кого весьма долгіе и слабые пальцы, шощь весьма ошдаленъ ошъ благоразумія.

II. Пальцы надлежащей длины и толщины, означающъ самый лучший нравъ.

*Концил.*

XXXVI.

О ногтяхъ.

1. У кого кривые ногти на пальцахъ на рукахъ и ногахъ, пошлв безсмыденв.

*Аристотель.*

2. Весьма кривые ногти означающв мошенника.

3. Тонкіе, долгіе и кривые ногти сущв знакв зломыслящаго и дурнаго нрава челоувка.

4. Весьма круглые ногти означающв сладоспращіе.

*Адаман. Полем.*

5. Весьма короткіе и черные ногти означающв челоувка подобнаго старой жукавой лисицв.

*Полемонв.*

6. Широкіе, бблые, нбсколькo желтоватые ногти, сущв признакв челоувка добронравнаго и здравомыслящаго.

*Адам. Полем.*

## О походкѣ.

1. Кто ходишь долгими шагами, тотъ способенъ къ разнымъ ремесламъ.
2. Кто медлительно ходишь, тотъ раздумчивъ, великодушенъ и рѣшительнъ.

*Аристотель.*

3. У кого женская походка, то сіе означаетъ, что онъ сожалѣетъ о томъ, что не создаъ женщиною.

*Юлій, Фирмей.*

4. У кого не скорые и долгіе шаги, тотъ усилъвается во всемъ, что ни предприиметъ.
5. Проворные шаги означаютъ пылкій нравъ.
6. Короткіе шаги означаютъ лѣниваго человека.

*Аристотель.*

7. Кто ходишь малыми шагами, тотъ вспыльчивъ, подозрительнъ, нерадивъ въ своихъ дѣлахъ и имѣетъ злую волю.

*Аристотель.*

8. Кто ходишь малыми шагами, тотъ медлительнъ и унылаго нрава,

*Адаман.*

9. . . . . плушовашь, скупъ и имѣ-  
ешъ тайныя злонамѣренія.

\* \* \*

10. У кого скорая походка и малые  
шаги, тошъ докучливъ и ничего не  
можетъ довершить.

*Аристотель.*

11. Кто ходишь попеременно скоро  
и тихо, тошъ вѣтренъ, несправедливъ  
и исполненъ всякаго зла.

*Саллуст.*

12. Кто ходишь медленно и крашк-  
ми шагами, тошъ ни къ чему непри-  
годенъ и во лѣбности своей пороченъ.

*Аристотель.*

13. Кто дѣлаешъ долгіе шаги и хо-  
дишь скоро, тошъ никому не пошак-  
аешъ въ пороки и довершаешъ все на-  
часное.

*Пурта.*

14. Когда кто, при скорой походкѣ,  
какъ пойманный въ чемъ нибудь, со  
страху изгибаешся и идешь не огля-  
дываясь: то сіе ешъ вѣрной признакъ  
скупости, малодушія и злыхъ намѣ-  
реній.

*Адам.*

15. Кто ходишь медленно, съ при-  
остановкой, и осмашриваешся вокругъ

себя, пошѣ хвасшливѣ, гордѣ, похощливѣ и несправедливѣ.

16. Кто движется всемѣ плѣомѣ, когда идешь, пошѣ женоподобенѣ.

*Адам.*

17. У кого швердая походка, пошѣ смѣлѣ.

*Скотій.*

18. Кто ходишѣ согнувшись, пошѣ боязливѣ, спыдливѣ и крошкѣ.

*Аристотель.*

19. Кто ходишѣ нѣсколькѣ наклонясь на правую сторону, пошѣ женоподобенѣ.

20. Кто же наклоняется на лѣвую сторону, пошѣ не имевшѣ никакого вкуса.

*Адам.*

XXXVIII.

О станѣ вообще.

1. Малорослые люди шоропливы.

*Аристотель.*

2. Нашура награждаетѣ недосыпшкѣ плѣсные излишесшвомѣ душевнѣхѣ.

*Авиценна.*

3. Малорослые люди обыкновенно бывающѣ одарены умомъ, благоразуміемъ и хорошимъ нравомъ.

4. Весьма высокой человекъ медлительнѣ.

*Аристотель.*

5. Высокіе люди нѣсколько боязливы.

*Порта.*

6. Люди, которые менѣ посредственнаго роста, хитры; но тѣ, которые средняго роста, справедливы и мужественны.

*Аристотель.*

7. Кто средняго роста, тотъ имѣетъ геній.

*Адам. Полам.*

8. У кого все тѣло покрыто волосами, того почишай за медлительнаго и лѣниваго человека.

*Полам.*

9. Благодари Бога, если увидишь человека, у коего брюхо и берцы обросли волосами, и который несладоспращенѣ.

*Скоттій.*



---

## ИЗЪЯСНЕНІЕ ГАЛЛЕВОЙ СИСТЕМЫ.

---

Мозгъ, заключающій въ себѣ мѣсто-  
пробываніе нашихъ желаній, способно-  
стей и наклонностей, изображается  
на черепѣ. Каждая наклонность, способ-  
ность и желаніе имѣетъ свой особен-  
ный органъ въ мозгу, такъ чпо по раз-  
личнымъ возвышеніямъ и впадинамъ  
на черепѣ можно судить о различныхъ  
способностяхъ, желаніяхъ и наклонно-  
стяхъ человека.

Главнѣйшіе органы, открытые изо-  
брѣшателемъ сей системы, суть:

### 1. Органъ жизненной силы.

Онъ находится непосредственно на  
большомъ отверстіи задней (головной  
костни (фиг. 1. №. 1.) въ видѣ глубо-  
кой впадины, и на немъ изображаются  
такъ называемыя мозговыя жилы.  
Чѣмъ болѣе сіе отверстіе, чрезъ ко-  
торое онъ проходитъ, тѣмъ болѣе и  
продолжительнѣе жизненная сила.

### 2. Органъ природнаго побужденія.

Его составляютъ два возвышенія  
нижней части малаго мозга, близъ  
*Велик. Албер.*

верхняго окончанія продолженныхъ начертаній и единообразнаго ошверспія; (фиг. 1. и 2. No. 2.) онъ бываеиъ двойной, какъ какъ и многіе другіе. Если возвышенія, которыя должны бытъ испыываемы уже по доспженіи совершеннѣшнїа, велики, то природное побужденіе сильно; еспьлижъ малы, то оно слабо.

Когда сей органъ безмѣрно великъ, тогда уже онъ называется органомъ *сладострастіа и лехоти*.

### 3. Органъ побужденія къ жизни.

Еще недавно Галль былъ не совсѣмъ увѣренъ въ точномъ мѣстоположеніи сего органа, и онъ находишся, по его мнѣнію, около той части мозга, кошорая называется *corpus callosum* (защвердѣлое шбло въ мозгу), или въ клинообразномъ пропьяженіи задней головной коспи, подлѣ самаго большаго задняго головного ошверспія и какъ бы въ нѣкошорой впадинѣ означеннаго мѣста.

### 4. Органъ величайшей удобораздражншельносши.

Различныя степени раздражншельносши въ человекѣ основываюиъ раз-

личіе шемпераменшоѣвъ, силы и слабости побужденія, желаній, спрасшей человѣческихъ, и степенъ ихъ удовольствія и ихъ щаспія.

Сей органъ замѣшный шолько у пѣхъ, кошорые обладающъ величайшею удобораздражисельносноію, находяшся между обоихъ органовъ природнаго побужденія (фиг. 1 и 2. No. 3.) и изображаешъ въ едва примѣшномъ возвышеніи.

Подъ симъ органомъ разумѣешъ Галль еще многіе другіе, на примѣрѣ зависти, ревности, власшлюбія и пр. коихъ онъ однакожъ еще не можешъ досташочно означить.

5. Органъ чисшой и непринужденной любви, дружешственной склонности, благополучія и вѣрности.

Находяшся близъ органа величайшей удобораздражисельности (фиг. 1 и 2. No. 4). Гдѣ совершенно нѣшъ признака сего важнѣйшаго органа мозгу, шо сіе, по мнѣнію Галля, должно означать учиселей и воспитаниселей юноши, въ особенности же мужескаго рода, не извѣвляя однакожъ чрезъ сіе ихъ благородства и добродушія.

## 6. Органъ мужества.

Сей двойной органъ находится назади ушей, въкошерыиъ образомъ между слуховыми проходами, гдѣ соединяются шбмянная, задняя головная и сонная кости (фиг. 1 и 2. Но. 5.), и изображаяишь замѣнное возвышеніе, коего никогда не бываетишь у робкихъ и боязливыхъ людей.

Близости сего органа къ органу природнаго побужденія, довольно объясняишь, отиъ чего звѣри даже самые робкіе въ шо время, когда они бѣгаюишь, бываюишь весьма смѣлы и беспрашны, а часише и люди боязливые дѣлаюишь совершенно храбрыми.

## 7. Органъ хитрости и побужденія къ воровству.

Оиъ. оишстойишь на два дюйма отиъ начала слуховаго канала, и находится почти въ срединѣ чешуйчатнаго шва, связывающаго шбмянную и сонную кости, (фиг. 2 и 4. Но. 6.). Еслии же оиъ ближе ко лбу, шо сие уже означаишь органъ побужденія къ воровству.

### 8. Органъ осторожности, осмотрительности или врожденнаго благо-разумія.

Находится между возвышеніемъ, нѣсколько позади большаго бугра шѣмянной кости (фиг. 1, 2 и 4. Но. 7.). И смотря на него съ переди, онъ даетъ головѣ видъ четвероугольный и бываеши двойной.

Впадина на семъ мѣстѣ изображаеши пребываніе противоположныхъ нравственныхъ свойствъ, легкомыслія, лести и безразсудности.

Не большое раскрытіе сего органа производяши нервшищельность и сомнѣніе.

### 9. Органъ различныхъ родовъ памяти.

Различія памяти и состояніе или независимость оныхъ одна отъ другой кажется подали Галлю первую мысль къ составленію сей теоріи.

Онъ раздѣляеши ихъ, 1) на память *вещей* или *вѣстѣ*, 2) на память *идеаль*, 3) на память *словесную* и наконецъ 4) на память *чисель*.

Органъ памяти *вещей* находится непосредственно близъ носоваго корня, гдѣ соединяются ноздревая и лобовая кости (фиг. 1, 2 и 4. No. 8.) и замѣщенъ по находящемуся на семь мѣсцѣ черепа возвышенію. Впадина же на семь мѣсцѣ означаетъ его опсушсшвіе.

Органъ памяти *мѣстѣ* находится на каждой сторонѣ органа памяти *вещей* и особенно шамѣ, гдѣ начинаются брови (фиг. 2, 3 и 4. No. 9.)

Органъ памяти *имяѣ* находится въ задней часши пущины глазѣ; и естли онѣ великъ, шо глаза всегда весьма выпуклы.

Органъ *словесной* памяти находится подлѣ самаго органа памяти *имяѣ*; между переднею часшию глазнаго соснава (фиг. 3. No. 11.). И естли онѣ великъ, шо давиниѣ глаза къ низу и нѣсколько на кось.

Органъ памяти *числаѣ* находится не подалеку онѣ двухъ послѣднепоманушыхъ органовѣ, однакожѣ лежиниѣ болѣе къ наружнымъ бокамъ глазныхъ пущинѣ (фиг. 3. No. 12.). Естли онѣ обширенѣ, шо онѣ суживаетиѣ, шакъ какъ и поманушый органѣ, болѣе или

менѣе глазныя пустошы и тѣснитѣ болѣе или менѣе глазное яблоко въ сторону. Если же онѣ болѣе наружу выдался, то глазное яблоко равнымъ образомъ отдавливается въ сторону или къ носу, онѣ чего глаза и кажутся косыми.

#### 10. Органъ музыкальнаго дарованія.

Онѣ находится на наружномъ глазномъ углѣ, гдѣ верхняя челюсть соединяется съ дугами бровей (фиг. 2, 3 и 4. No. 13.).

Великіе музыканты имѣютѣ на семъ мѣстѣ довольно замѣтное возвышеніе; тѣ же, коимъ музыка не дѣлаешь никакого удовольствія, имеютъ же примѣтную впадину. Чѣмъ болѣе музыкантъ имѣетъ Генія и силы къ сочиненію или наклонности къ музыкѣ, тѣмъ пространнѣе сіе возвышеніе на лбу.

#### 11. Органъ дарованія въ живописи.

Онѣ находится между выше упомянутымъ и органомъ памяти *лѣстѣ*, то есть не подалеку отъ верхнихъ костей глазнаго отверстія, но нѣсколько вкось и противъ носревой кости,

которую называютъ пѣтушій гребень (фиг. 2, 3 и 4. Но. 14.) и изображается въ возвышеніи, которое чѣмъ длиннѣе къ верху лба, тѣмъ сильнѣе Гений у живописца.

## 12. Органъ дарованія въ механической наукѣ.

Еслили вышепомянутый органъ протягивается нѣсколько до органа *жестрости*, то сіе означаетъ органъ дарованія къ механикѣ и изображается въ небольшой горбинѣ на черепѣ, находящейся между сими двумя органами (фиг. 2, 3 и 4. Но. 14\*). Его имѣютъ тѣ, кои обладаютъ способностію къ соетавленію шрудныхъ и многосложныхъ машинъ.

## 13. Органъ дарованія къ философическимъ или метафизическимъ изслѣдованіямъ.

Всѣ глубокомысленные и задумчивые люди, имѣютъ нѣкоторое возвышеніе между бровей, нѣсколько выше ко лбу, гдѣ вертикальная часть онаго пресѣвается горизонтальною, и чѣмъ болѣе сіе возвышеніе, тѣмъ глубокомысленнѣе и оригинальнѣе шествъ челоавкъ.

Мѣсто его означается подѣ № 8. фиг. 3 и 4.

#### 14. Органъ добросердечія и крошеспи права.

Онъ находится въ замѣшномъ возвышеніи подлѣ вышеименованнаго органа, посреди лба, или на шомъ мѣстѣ, гдѣ начинающіяся волосы (фиг. 2, 3 и 4. №. 15.) и означаютъ добронравныхъ и добродѣтельныхъ людей. Тѣ, кои не имѣютъ сего возвышенія, обыкновенно бывающъ подозрительны и не добронравны. Кто же имѣетъ впадину на семъ мѣстѣ, шомъ носитъ на себѣ печать отверженія отъ челоувѣчества.

#### 15. Органъ остроумія.

Сей органъ находится по обѣимъ сторонамъ вышеупомянутаго органа (см. на звѣздочки подѣ №. 15. въ фиг. 3 и 4.), и шакъ на шомъ самомъ мѣстѣ, гдѣ начинающіяся лобовыя возвышенія, и чѣмъ оныя болѣе выступаютъ, шѣмъ остроумѣйшаго челоувѣка означаютъ. Еслили же и лежащій межъ его органъ добросердечія примѣнно выступитъ, и сослужаетъ съ

*Велик. Альбер.*

К

нимъ вмѣстѣ обыкновенное возвышеніе, но такое оспроуміе и пріятно и невредно. Еспли же напрошивъ бываешъ на семь мѣстѣ впадина, и слѣдственно опдѣляется онѣ органа добросердечія, но сіе оспроуміе болѣе алонамѣренно.

### 16. Органъ оспроумія.

Сей органъ находится выше надѣ органомъ оспроумія (фиг. 3 и 4. Но. 18), на шомъ мѣстѣ, гдѣ начинающя волосы на лбу и извѣяющя находящимися по обѣимъ сторонамъ возвышеніями, копорыя бывающъ или болѣе, или менѣ велики.

### 17. Органъ проицашельности.

Сей органъ лежитъ подѣ самымъ органомъ добросердечія и между органа глубокомыслія (фиг. 2, 3 и 4. Но. 16.), онѣ не двоякѣ. У дѣшей весьма великѣ, по соразмѣрности другихъ частей головы, и съ наступленіемъ возраста уменьшается у всѣхъ, исключая проицашельныхъ людей, у коихъ вся вершикальная часть лба должна бытъ шарообразна.

## 18. Органъ щедрости и скупости.

Сей органъ соспоитъ изъ всей массы черепа, кошорая представляется во впадеи плоскости лобовой кости; она изображаетъ *щедрость*, еспли она правильна, и шакъ выпукла, что между бровями (фиг. 3 и 4. Но. 18.) впадину дѣлаетъ незамѣпною и органъ *скулости* и *корыстолюбия*, когда шупъ примѣтна впадина, и особенно какъ бы шрехъ угольной вырѣзокъ.

## 19. Органъ воображенія Поэзiи или изобрѣшательнаго Генiя.

Сей одинакой органъ находится на высочайшемъ мѣстѣ лба, и почти въ срединѣ между органомъ добросердечiя и обоими органами оспромыслия (фиг. 2, 3 и 4. Но. 19.), гдѣ величайше Генiи и особенно знаменитѣйше художники имѣютъ возвышенiе.

## 20. Органъ вѣры и невѣрiя.

Онъ находится около органа воображенiя, посреди шого мѣста, гдѣ лобовая кость соединяется съ шѣмянною (фиг. 2 и 4. Но. 20.), и занимаетъ возвышеннѣйшую часть головы, гдѣ изображается въ горбинѣ, кошорая и

есть причина тому, что на семь мѣсѣхъ волосы сами собою раздѣляются, и падающъ по обѣ стороны головы. По сему-то живописцы Италіанской школы изображающъ въ семь видѣхъ всѣ Христовы, Апостольскія головы, равно и всѣхъ Свяшыхъ и Мучениковъ, лишая сего достоинства одного только Іуду.

**21. Органъ гордости, честолюбія и суешности.**

Онъ находится далеко на задней части головы, почти въ срединѣ спиральнаго шва (фиг. 1, 2 и 4. No. 21.), и означаетъ въ замѣтномъ возвышеніи, которое у всѣхъ гордыхъ и суешныхъ людей довольно примѣтно. Если же на семь мѣсѣхъ впадина, то сіе есть признакъ скромности и униженности.

**22. Органъ существенности, или швердости характера.**

Сей органъ находится на заднемъ окончаніи спиральнаго шва (фиг. 1 и 2. No. 22.), гдѣ оный изображаетъ на черепѣ возвышеніе. Если сіе возвышеніе очень велико, то сіе основательное свойство духа перемѣняется въ порокъ жестокосердіа.

---

НВ. Здѣсь надлежитъ еще замѣтить,  
что для исканія сихъ различныхъ ор-  
гановъ должно употреблять не одни  
только пальцы, но всю плоскость руки.

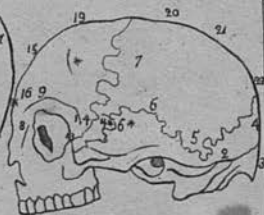
К О Н Е Ц Ъ.



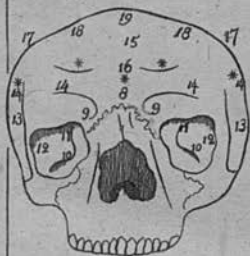
*φυσ. 1*



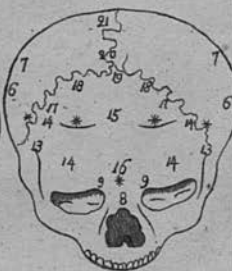
*φυσ. 2*



*φυσ. 3*



*φυσ. 4*



*Мен*

ГПБ Русский фонд

18.174.5.16.

✓